

PR-UPRRP-AU-571-H1

7

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO

FACULTAD DE HUMANIDADES

DECANO

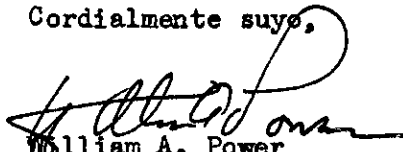
3 de junio de 1952

Dr. Ramón Mellado
Decano de Administración
Universidad de Puerto Rico

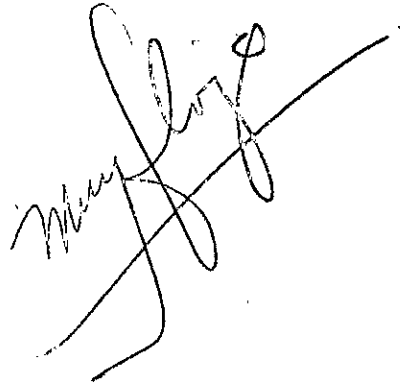
Estimado Dr. Mellado:

Me complace en remitirle original y copia del Informe Anual al Rector de la Universidad de Puerto Rico de la Facultad de Humanidades correspondiente al año fiscal 1951-52.

Cordialmente suyo,


William A. Power
Ayudante del Decano

WAP/mf



PR-UPRRP-AU-571-H1

INFORME ANUAL Facultad de Humanidades

1951-52

A. Acontecimientos sobresalientes durante el año fiscal:

1. Departamentos Académicos

Departamento de Historia

El programa de estudios del presente año académico ofreció, como en años anteriores, los dos ciclos principales de enseñanza histórica: el ciclo europeo, con sus cursos especializados de historia antigua hasta historia moderna y el ciclo de América: Estados Unidos, Hispanoamérica y Puerto Rico.

El Director del Departamento explicó el curso de Metodología y Crítica Histórica y tuvo a su cargo el Seminario.

Durante el año el Departamento colaboró en un proyecto que se está desarrollando en la Facultad de Ciencias Sociales sobre el Área del Caribe.

Han comenzado las gestiones para desarrollar un proyecto para crear un Archivo de Puerto Rico. El Dr. Morales Carrión ha hecho las recomendaciones pertinentes para su establecimiento.

Departamento de Idiomas Extranjeros

Por cortesía del Consejero Cultural de la Embajada de Francia en los Estados Unidos, el Departamento organizó una exposición del 19 al 26 de marzo de fotografías y documentos relacionados con la vida y obra de Victor Hugo para conmemorar el 150° aniversario de su nacimiento.

El Sr. René de Messieres, Consejero Cultural de la Embajada de Francia en Washington, dictó una conferencia el 24 de marzo sobre el tema "Victor Hugo and the Problem of the United Nations".

Los profesores Segundo Cardona y Miguel Angel Santana dictaron cursos preparativos de francés e italiano para los estudiantes de la Universidad de Puerto Rico que van en viaje de estudios a Europa en mayo y junio del presente año.

Departamento de Estudios Hispánicos

La tradicional Fiesta de la Lengua en homenaje a Cervantes, se celebró el día 23 de abril de 1952 en el Teatro de la Universidad.

El Doctor Angel del Río, Director del Departamento de Lenguas Romances de la Universidad de Nueva York dictó como parte principal de esta celebración una conferencia titulada "El Equívoco del Quijote". La presentación del distinguido intelectual español estuvo a cargo de la Dra. Concha Meléndez.

Departamento de Inglés

Bajo la dirección del actor y Profesor Visitante de Inglés, Sr. Juano Hernández, este Departamento ha iniciado la presentación de obras del Teatro Inglés.

Durante los días 12, 13, y 14 de mayo se presentó en el Teatro de la Universidad la obra "Widow's Walk" (El Intruso) de Elizabeth Goodyear, figura conocida en los círculos teatrales de Estados Unidos. El Sr. Juano Hernández representa en la obra el papel del Capitán Antoine Beaupré, histórico corsario haitiano.

Colaboraron con el Sr. Juano Hernández en esta producción, el Director Técnico del Teatro Universitario, Rafael Cruz Emeric, quien diseñó la escenografía y la Sra. Helen Sackett quien diseñó el vestuario. El Sr. Carlos Marichal allegó a la obra una buena parte de la utilería que apareció en escena.

2. Museo de Historia y Arte

(Véase el informe especial remitido por el Director del Museo al Sr. Rector).

3. Sala de Exposiciones

Durante el año 1951-52 se celebraron las siguientes exposiciones:

1. Pinturas de Vela Zanetti - 10-20 septiembre, 1951
2. Los Derechos del Hombre - 28 septiembre a 5 octubre, 1951
3. Artes Gráficas de Ramón Olivera- 24 octubre a 3 noviembre, 1951
4. El Grabado en el Libro y la Estampa - 9-19 noviembre, 1951
5. Pinturas de José Campeche - 26 diciembre 1951- 23 enero, 1952
6. Pinturas de Juan Alcalde - 18 febrero, 1952
7. Fotografías de Samuel A. Santiago - 21 abril - 2 mayo, 1952
8. Pinturas de los Alumnos de las Clases de Arte- 5 - 15 mayo, 1952

4. Centro de Investigaciones Arqueológicas

(Véase el informe especial remitido por el Director del Centro al Sr. Rector).

5. Centro de Investigaciones Históricas sobre P. R.

(Véase Publicaciones e Investigaciones)

6. Teatro Universitario

Numero de estudiantes
F. Rojas

Durante los días 28, 29 y 30 de noviembre de 1951, bajo la dirección del Profesor Angel F. Rivera, el Teatro Universitario presentó un programa de dos obras en un acto: El Camino Real, de Anton Checkjov y El Amor de Don Perlimplín con Belisa en su Jardín de Federico García Lorca.

Los días 1, 2, y 3 de abril del año en curso y bajo la dirección también de Angel F. Rivera, se presentó la comedia del autor italiano del siglo XVIII Carlo Goldoni, El Abanico; siendo ésta la primera obra del teatro clásico italiano que se monta en Puerto Rico.

La escenografía y luminotécnica en ambas representaciones estuvo a cargo del Profesor Rafael Cruz Emerio y la confección del vestuario a cargo de la Profesora Helen B. Sackett.

El Teatro Infantil bajo la dirección de la Srta. Victoria Espinosa presentó El Mancebo que Casó con Mujer Brava, de Alejandro Caçona y Un Beso en Xanadu, de Winthrop Ames, durante los días 5, 6, y 7 de mayo.

Durante el año se llevaron a cabo las siguientes mejoras permanentes en el Teatro:

1. Construcción e instalación de un puente de hierro para la instalación de instrumentos de iluminación.
2. Instalación de dos puertas de madera en los salones de descanso para damas y caballeros.
3. Instalación de seis alto parlantes adicionales en la sala de espectáculos.
4. Instalación de un equipo de proyección para películas con fines educativos
5. Instalación de dos fuentes de agua en el vestíbulo interior del Teatro.
6. Reinstalación de todo el equipo de contrapesos.

7. Coro de la Universidad

Tras un año de ausencia, el Sr. Augusto Rodríguez, ha reasumido la dirección del Coro de la Universidad de P. R.

El actual coro es un grupo integrado en su casi totalidad por nuevas voces estudiantiles que empezaron a organizarse durante el mes de febrero pasado. Consta de 80 cantores: 23 sopranos, 20 contraltos, 17 tenores y 20 bajos.

El Coro presentó un concierto de primavera el jueves 8 de mayo de 1952 en el Teatro de la Universidad como contribución a la celebración de la Semana de la Música. En el programa figuraron cantos religiosos, madrigales del Renacimiento, música de la vieja España y canciones de la América Latina.

Este concierto fué la única presentación pública del Coro durante el año. Antes de esta ocasión ofreció programas para los soldados puertorriqueños destacados en Fort Buchanan, Henry Barracks y Tortuguero, además de participar en la Convención de Trabajadores Sociales y en el homenaje al Reverendo Miguel Limardo.

B. Cambios en la organización:

Tanto en el aspecto estructural como en el funcional, no hubo cambios administrativos de importancia durante el año fiscal 1951-52.

C. Cambios en el Currículo

Durante el año académico 1951-52 esta Facultad ofreció los siguientes cursos nuevos:

Departamento de Inglés

Inglés C- English for Foreign Students - 4 créditos, a cargo del Catedrático Asociado Sr. J.P. Blanco.

Inglés 307- Language and Culture- 3 créditos- a cargo del Conferenciante Sr. Hans Wolff.

Inglés 411-412- Introduction to Linguistic Analysis- 6 créditos- a cargo del Conferenciante Sr. Hans Wolff.

Departamento de Estudios Hispánicos

Español 263-264- Literatura Indígena y Colonial de Hispanoamérica- 6 créditos- a cargo del Prof. Visitante Sr. Luis Alberto Sánchez.

Español 355-356- Teatro Moderno y Contemporáneo en España- 6 créditos- a cargo del Catedrático Asociado, Sr. Cesáreo Rosa-Nieves.

Español 387 - El Ensayo en P. R. - 3 créditos- a cargo del
Catedrático Srta. Concha Meléndez.

Español 435-436- El Teatro de Calderón y Su Influencia en el
Teatro Francés y Alemán- 6 créditos- a cargo del
Catedrático- Sr. Ludwig Schajowicz.

Español 445 - Metafísica y Poética de Antonio Machado- 3 créditos
a cargo del Profesor Visitante - Sr. Segundo
Serrano Poncela.

Español 475 - El Arte del Cuento en Hispanoamerica- 3 créditos- a
cargo del Catedrático, Srta. Concha Meléndez.

Departamento de Idiomas Extranjeros

Italiano 101-102 - Primer Año de Italiano - 6 créditos- a cargo del
Catedrático Auxiliar, Sr. Segundo Cardona.

Italiano 203-204- Segundo Año de Italiano- 6 créditos - a cargo
del Catedrático Auxiliar, Sr. Segundo Cardona.

D. Mejoramiento y crecimiento del Personal Docente

1. Distribución de la Facultad por rango académico:

Catedráticos Honorarios (2) Juan B. Soto
Rafael W. Ramírez

Catedráticos Visitantes (5) Segundo Serrano Poncela
Luis Alberto Sánchez
Ciro Alegría
Risieri Frondizi
Juano Hernández

Catedráticos (13) Sebastián González García
Arturo Morales Carrión
Pilar Barbosa de Rosario
Antonio Rivera Martínez
Augusto Rodríguez
Leticia Lorenzi
Lewis C. Richardson
Thomas S. Hayes
Gustavo Agrait
Margot Arce de Vázquez
Rubén del Rosario
Concha Meléndez
Ludwig Schajowicz

Catedráticos Asociados(15) Isabel Chardón
Lidio Cruz Monclova
Luis M. Díaz Soler
Labor Gómez
José A. Moreno
Miguel A. Santana

Catedráticos Asociados(Cont.) William Sinz
Juan P. Blanco
David J. McWilliams
Frederic N. Sackett
Manuel García Díaz
Pablo García Díaz
Francisco Manrique Cabrera
Cesáreo Rosa-Nieves
William A. Power

Catedráticos Auxiliares(20) Adela Clark
Arturo F. Santana
Graciela J. Iguina
Aida R. Caro de Delgado
Joseph C. Thomas
Francisco López Cruz
Monelisa L. Pérez Marchand
Adela Gerardino
Segundo Cardona
Ricardo E. Alegria
Lucille K. Ramirez
Margaret A. Nance
Domitila D. Belaval
George R. Warrek
Marion W. Cumpiano
Helen E. Sackett
Enrique Laguerre
Felix L. Alegria
Rafael Cruz Emeric
Margarita Ponce de León

Instructores (9) Carlos López Marichal
Rosario S. vda Llaneza
Jennie Serbiá
Osiris Delgado
Aguedo Mojica (Part-time)
Julia Guzmán
Nellie J. Betancourt
Angel F. Rivera
Victoria Espinosa

Conferenciantes (9) Eugenio Fernández Granell
María Rodrigo (Part-time)
Hans Wolff
Morgan E. Jones
Marian C. Carmody
Charles E. Strong
Evaristo Rivera Chevremont
Luis Palés Matos
Mercedes Negrón Muñoz

2. Distribución de la facultad por preparación académica

Doctores (20) Sebastián González García
Arturo Morales Carrión
Antonio Rivera Martínez
Luis M. Díaz Soler
Labor Gómez
José A. Moreno
Monelisa L. Pérez Marshand
Adela Gerardino
Julia Guzmán
Hans Wolff
Margot Arce de Vázquez
Rubén del Rosario
Concha Meléndez
Francisco Manrique Cabrera
Cesáreo Rosa-Nieves
Manuel García Díaz
Ludwig Schajowicz
Luis Alberto Sánchez
Risieri Frondizi
Juano Hernández (Honoris Causae)

Masters (34) Pilar Barbosa de Rosario
Isabel Chardón
Graciela J. Iguina
William A. Power
Adela Clark
Arturo F. Santana
Aida Caro de Delgado
Ricardo E. Alegría
Joseph C. Thomas
Francisco López Cruz
Rosario S.Vda. de Llana
Leticia Lorenzi
William Sinz
Miguel A. Santana
Segundo Cardona
Nellie J. Betancourt
Lewis C. Richardson
David J. McWilliams
Juan P. Blanco
Frederic N. Sackett
Domitila D. Belaval
George R. Warrek
Marion W. Cumpiano
Helen E. Sackett
Margarita Ponce de León
Morgan E. Jones
Marian C. Carmody
Charles E. Strong
Gustavo Agrait
Pablo García Díaz

Masters (Cont.) Enrique Laguerre
Felix L. Alegria
Rafael Cruz Emeric
Angel F. Rivera

Licenciados (2): Segundo Serrano Poncela
Lidio Cruz Monclova

Bachilleres (6) Augusto Rodriguez
Margaret A. Nance
Lucille K. Ramirez
Victoria Espinosa
Nilda Gonzalez Monclova
Osiris Delgado

Sin grados universitarios (8) Carlos López Marichal
Jennie Serbiá
Eugenio Fernández Granell
María Rodrigo
Luis Palés Matos
Evaristo Rivera Chevremont
Mercedes Negrón Muñoz
Ciro Alegria

3. Distribución de la Facultad por sexo:

Varones (49)
Mujeres (24)

4. Otros datos sobre el personal docente:

a. Licencias concedidas durante el año:

Para estudios superiores:

Arturo F. Santana - licencia extraordinaria con ayuda económica del 20 de agosto 1951 al 2 de junio 1952.

Aida R. Caro de Delgado- licencia extraordinaria con ayuda económica del 20 de agosto de 1951 al 17 de agosto de 1952.

Osiris Delgado - licencia extraordinaria con ayuda económica del 17 de agosto de 1951 al 17 de agosto de 1952.

Monelisa L. Pérez Marchand- licencia sabática del 20 de agosto de 1951 al 2 de junio de 1952.

Margarita Ponce de León- licencia sabática del 14 de enero al 2 de junio de 1952

Manuel García Díaz - licencia sabática del 15 de enero al 31 de diciembre de 1951.

Licencias concedidas durante el añoPara estudios superiores (cont.)

Pablo García Díaz- licencia sabática del 20 de agosto de 1951 al 17 de agosto de 1952.

Nilda González Monclova- licencia extraordinaria con ayuda económica del 20 de agosto de 1951 al 17 de agosto de 1952.

Por enfermedad:

Adela Gerardino - licencia extraordinaria con sueldo por enfermedad del 14 al 24 de julio de 1951.

George R. Warrek- licencia con sueldo por enfermedad del 3 de octubre de 1951 al 2 de junio de 1952.

Margarita Ponce de León- licencia con sueldo por enfermedad del 3 de junio al 17 de agosto de 1952.

Para descanso:

George R. Warrek- licencia sin sueldo del 3 de junio al 17 de agosto de 1952.

Nellie J. Betancourt- licencia sin sueldo del 20 de agosto de 1951 al 14 de enero de 1952.

Para prestar servicios al Gobierno Insular:

Gustavo Agrait- licencia sin sueldo del 1 de julio de 1951 al 30 de junio de 1952.

Para prestar servicio a la Unesco:

Enrique Laguerre- licencia sin sueldo del 20 de agosto de 1951 al 2 de junio de 1952.

b. Personas que han obtenido el grado de Doctor durante el año:

Julia Guzmán- Departamento de Idiomas Extranjeros
Manuel García Díaz- Departamento de Estudios Hispánicos

Personas que han obtenido el grado de Master durante el año:

Angel F. Rivera- Departamento de Bellas Artes (Teatro)

c. Renuncias registradas durante el año:d. Jubilaciones durante el año:

Rafael W. Ramírez- se acogió a jubilación el 1 de julio de 1951, designándosele "Profesor Emeritus"

e. Nuevos miembros que han ingresado en la Facultad durante el año:

Angel F. Rivera, Instructor de Arte Teatral, Departamento de Bellas Artes

Charles E. Strong, Conferenciante de Inglés, Departamento de Inglés
Mercedes Negrón Muñoz, Conferenciante, Departamento Estudios Hispánicos

f. Profesores Visitantes durante el año:

Segundo Serrano Poncela, Departamento de Estudios Hispánicos

Luis Alberto Sánchez, Departamento de Estudios Hispánicos

Ciro Alegría, Departamento de Estudios Hispánicos

Risieri Frondizi, Departamento de Filosofía

Juano Hernández, Departamento de Inglés

E. Proyectos Especiales y otras Actividades:

1. Conferencias:

La Facultad de Humanidades auspició las siguientes conferencias durante el año 1951-52:

Dr. Miguel de Ferdinandy- (Profesor Visitante-Facultad de Estudios Generales) "Los Antiguos Nómadas de Oriente sobre Europa"- 6 de diciembre de 1951.

Manuel Rojas - (Escritor chileno) "Nacimiento y Vida de Una Literatura"- 21 de enero de 1952. "Imagen del Personaje Novelístico Hispanoamericano"- 23 de enero de 1952.

Enrique Espinosa (Escritor chileno) "Amistades Literarias: Darío y Lugones" - 22 de enero de 1952.

Angel del Río (catedrático de la Universidad de Nueva York) "Los Diarios de Jovellanos", 24 de abril de 1952.
"El Equívoco del Quijote"- 23 de abril de 1952.

José Luis Romero (Historiador Argentino) "La Edad Media y el Saber del Mundo"- 25 de octubre de 1951. "La Edad Media y el Sentimiento de la Vida"- 1 de noviembre de 1951.

Germán Arciniegas- (Historiador colombiano) "Los Vespucci de Florencia" 29 de enero de 1952. "Vespucci y Colón"- 1 de febrero de 1952.

Los siguientes miembros de esta Facultad dictaron conferencias auspiciadas por entidades particulares:

Arturo Morales Carrión- "Power Politics and the Cold War"
auspiciada por el Men's Club de la Union Church- 16 de octubre de 1951.

"La Vida Política del Pueblo Puertorriqueño y sus Relaciones con la Ciudadanía y el Pueblo de los Estados Unidos" auspiciada por el Servicio de Extensión Agrícola de Río Piedras, 4 de febrero de 1951.

"La Epoca de Luis XIV", auspiciada por el Colegio Universitario del Sagrado Corazón, 24 de abril de 1952.

Luis M. Díaz Soler - "Problemas Raciales en América Latina", auspiciada por el Asilo de Ciegos de Santurce, 6 de marzo de 1952.

"Las Dictaduras en América Latina", auspiciada por la clase de Educación 125 (La Escuela y el Mundo Contemporáneo) 29 de abril de 1952.

"La Aportación del Elemento Negro a la Cultura Hispanoamericana", auspiciada por la clase de Historia de la Escuela Barbosa- 25 de abril de 1952.

Ricardo E. Alegría - Varias conferencias dictadas en el Museo de Historia

2. Homenaje al Dr. Antonio S. Pedreira:

El 23 de octubre de 1951 se ofreció un homenaje póstumo en memoria de Don Antonio S. Pedreira en el duodécimo aniversario de su muerte. En este acto participaran: el Sr. Decano, y profesores y alumnos del Departamento de Estudios Hispánicos. Ante la lápida del Maestro en el vestíbulo del Edificio Pedreira se depositó una ofrenda floral y otra ante su tumba en el Cementerio Fournier.

3. Convención Anual de la American Historical Association.

El Director del Departamento de Historia, Dr. Arturo Morales Carrión, asistió a la convención anual de la American Historical Association celebrada en el Hotel Statler de Nueva York durante los días 20-30 de diciembre de 1951. También asistió a esta reunión el Dr. Enrique Lugo Silva que realizó una serie de gestiones relacionadas con la Sociedad Honoraria de Historia.

4. Círculo de Historia.

Recientemente fué organizado en esta Facultad el Círculo de Historia, inspirado por el Dr. Arturo Morales Carrión. Sus propósitos son crear un mejor espíritu de grupo entre los interesados por la historia, estimular y mantener el interés del estudiantado en las

disciplinas históricas, estimular y realizar investigaciones y auspiciar la publicación de trabajos meritorios.

5. Museo de Antropología, Historia y Arte.

Próximamente se iniciarán los trabajos de construcción del nuevo edificio que habrá de servir de Museo de Antropología, Historia y Arte. Para esto la Universidad de Puerto Rico cuenta con una suma inicial de \$80,000.00 de los cuales \$35,000.00 han sido asignados por la Legislatura de Puerto Rico; \$23,000.00 por la Universidad; \$12,000.00 por la Asociación Pro-Monumento a Roosevelt y \$10,000.00 donados por la familia Ferré, de Ponce.

F. Publicaciones e investigaciones:

1. Publicaciones:

Risieri Frondizi. "On the Unity of the Philosophies of The two Americas", The Review of Metaphysics (Yale)- Vol. IV, No. 4, 1951, págs 617-622.

"On Democracy", Democracy in a World of Tensions, Chicago: The University of Chicago Press, 1951.

Luis Alberto Sánchez, La Literatura Peruana, 6 vols., Editorial Guaranía, Buenos Aires, 1951.
Obras Completas de J. S. Chocano, Editorial Aguilar, Madrid, 1952
 "Siluetas latinoamericanas", Nuevo Ziz Zag, Santiago de Chile, 1951-52
 "Cuaderno de Bitacora", El Tiempo, Bogotá, Colombia-(sección permanente)
 "La Universidad de San Marcos", Cuadernos Americanos, Mexico, Julio 1951.
 "Los Chineros", Cuadernos Americanos, Mexico, marzo, 1952.
 "El IV Centenario de San Marcos", Revista Nacional de Cultura, Caracas, Venezuela, 1951. "La Literatura Puertorriqueña", El Mercurio, Santiago, Chile, 1952.

Cesáreo Rosa-Nieves, "Apuntes sobre los Bailes en Puerto Rico", Historia, Tomo I, Número 2, Octubre, 1951.

Segundo Serrano Poncela, Lecturas en Lengua Española, 3ra. edición, Editorial Soltero, Puerto Rico, 350 págs. 1951.
Desde las Mesmas aguas de la vida, Madrid, 1951, 80 págs.

- "Miguel de Unamuno: Formas de Expresión y Método de pensamiento", Orígenes, La Habana, 1951, 14 págs.
- "Erótica de la Generación del 98", Asomante, P.R. 1951, 20 págs.
- Labor Gómez - "Puerto Rico y la Primera República Española: el gobierno de Don Rafael Primo de Rivera", Historia, Tomo I Núm. 2, p.103.
- Rivera Antonio "La Rebelion de San Germán, 1868-1869" Historia, Tomo I, Núm.2.
- Luis M. Díaz Soler "Desarrollo de la Esclavitud Negra en Puerto Rico, 1517-1530, Historia, Tomo II, Núm. I.
 "The Abolition of Slavery in Puerto Rico, 1868-1873", Caribbean Historical Review, Diciembre 1951.
 Reseñas:
 Bernard Poole-The Caribbean Commission: Background of Cooperation in the West Indies, University of South Carolina, Press, 1952, Journal of Southern History, mayo de 1952.
Historia de la Farmacia en Puerto Rico del Dr. Luis Torres Díaz, en Historia, Tomo II, Núm 1.
- Arturo Morales Carrión, Reseñas:
 T. Lynn Smith y Alexander Marchant Brazil: Portrait of a Continent en Historia, Tomo I, Núm 2.
 Edward H Carr, A History of Russia: The Bolshevick Revolution, 1917-23 en Asomante, Núm. 4, 1951.
 "Orígenes de las Relaciones entre los Estados Unidos y Puerto Rico", Historia, Tomo II, Núm. 1.
- Ricardo E. Alegría, "Origin and Difussion of the term Cacique" Proceedings of the 29th International Congress of Americanists, Vol. II, The University of Chicago Press, 1952.
 "The Ball Game Played by the Aborigenes of the Antilles", American Antiquity, Vol. XVI No. 4, Abril 1951.

Eugenio Fernández Granell- Isla, Cofre Místico, Editorial Caribe, Puerto Rico, 1951, 61 pgs.

Manuel García Díaz, Cinco comedias Originales de D. Manuel Eduardo de Gorostiza, Impresora Económica, Mexico, D.F. 1951, 263 pgs.

2. Investigaciones

Seminario de Estudios de Historia de Puerto Rico.

El Seminario de Historia de P.R. ha venido realizando una variada labor durante el corriente año académico. Se prepara actualmente un "Catálogo de la Correspondencia Consular de los Agentes de los Estados Unidos en P. R. entre los años 1815-1868. Se ha dado comienzo a la transcripción de los documentos más importantes de este serie que habrán de arrojar luz sobre la historia política, social y económica de nuestra Isla. Se espera enviar el primer volumen a la imprenta a fines de primavera.

El material preparado por el proyecto de Índice Histórico de Puerto Rico, ha pasado al Salón de Estudio del Seminario, donde ha sido objeto de revisión. Se ha procedido a la clasificación de fichas que aún no habían sido intercaladas en los ficheros.

Se ha continuado la labor de clasificar el material de periódico relacionado con los diferentes aspectos de la historia de Puerto Rico. Igualmente los auxiliares de investigación han preparado el índice analítico que comprende el primer volumen de la Revista Historia.

El Seminario ha preparado, además, un índice general de material disponible para mayor comodidad de los interesados en realizar investigaciones.

Departamento de Estudios Hispánicos.

Las siguientes disertaciones fueron presentadas durante el presente año fiscal a la Facultad de Estudios Hispánicos como uno de los requisitos para la obtención del grado de Maestro en Arte:

Miguel Meléndez Muñoz: Vida y Obra- por Josefina Lube de Droz, julio 1951.

El Mar en la Poesía de Rafael Alberti, por Ana Maria Losada, julio 1951.

Movimientos Literarios del Siglo XX en Puerto Rico, por Luis Hernández Aquino, julio 1951.

Vida y obra de José P. H. Hernández, por Manuel Siaca Rivera, octubre, 1951.

El Lirismo en el Teatro de Lope de Vega, por Carmen del Pilar

Fernández Cerra, diciembre 1951.

Los Símbolos en la Poesía de Enrique González Martínez,
por José Antonio Torres, diciembre, 1951.

Los Cuentos de Horacio Quiroga, por Mariano Feliciano Fabre,
mayo, 1952.

← La Sátira en la Literatura Puertorriqueña Hasta Nemesio
Canales, por Patria Dueño, mayo, 1952.

El Tema de la Lengua de Unamuno, por Adolfo Jiménez Hernández,
mayo, 1952.

H. Problemas y Recomendaciones:

En el informe del pasado año 1950-51 este Decanato presentó varias recomendaciones . Todas podrían repetirse con el mismo interés en este nuevo informe. Basta ahora señalar los epígrafes y remitir a los argumentos que puedan hallarse en la página 19 del informe del 1950-51.

Los puntos son: Conferencias, Museo, Publicaciones, English House y Archivo Histórico.

El interés de estas cuestiones es más amplio que el propio campo de acción de esta Facultad. Toca pues a la dirección Superior de la Universidad dar los pasos que juzgue necesarios para estudiar y realizar las medidas propuestas.

PR-UPRRP-AU-571-H1

Universidad de Puerto Rico
Facultad de Estudios Generales
Río Piedras, P. R.

Departamento de Humanidades

INFORME ANUAL CORRESPONDIENTE AL AÑO 1951-52

21 de mayo de 1952

Señor Decano:

Cumplo en reseñar para su conocimiento y efectos las tareas realizadas por este Departamento en el año académico que acaba de finalizar.

I. Profesores del Departamento.

Durante los semestres correspondientes al año lectivo 1951-52, han tenido responsabilidad académica como profesores de Humanidades en este Departamento, los siguientes profesores:

| <u>Nombre</u> | <u>Grado</u> | <u>Rango Académico</u> |
|-----------------------------------|----------------|--|
| 1. Arocena, Luis A. | Prof. Historia | Profesor Visitante Director del Curso |
| 2. Barceló de Barasorda, Angélica | B.A. | Instructor |
| 3. Bonyngé, John | M.A. | Catedrático Auxiliar |
| 4. Castro Pérez, Elsa | M.A. | Instructor |
| 5. Córdova, Blanca Luz | B.A. | Instructor |
| 6. Curet Cuevas, Miriam | M.A. | Catedrático Auxiliar |
| 7. Enguídenos, Miguel | PhD | Conferenciante |
| 8. Ferdinandy, Miguel | PhD | Profesor Visitante |
| 9. Freiria de Cabrera, Josefina | M.A. | Catedrático Auxiliar |
| 10. Gautier, José A. | M.A. | Catedrático Auxiliar |
| 11. Marchand de Alegría, Ligia | M.A. | Instructor |
| 12. Marrero, Domingo | M.A. | Instructor |
| 13. Molina, Julio | Lic. Historia | Conferenciante |
| 14. Olivero, Antonio | B.A. | Instructor |
| 15. Ríos, Ethel | M.A. | Instructor |
| 16. Rodríguez Forteza, Adela | M.A. | Instructor |
| 17. Torres Morales, José A. | M.A. | Instructor |
| 18. Zenón de Amon, Renée | M.A. | Instructor |

Cabe destacar en abono del justo reconocimiento, que la tarea realizada por los profesores mencionados ha sido altamente satisfactoria. No sólo han cumplido con las exigencias inmediatas de sus cursos, sino que además, han

PR-UPRRP-AU-571-H1

prestado atención constante a los problemas generales de nuestra Facultad.

Las tareas adscriptas a una cátedra de Humanidades exigen de los profesores una constante preocupación por las ocurrencias notables en los distintos dominios de la cultura. Pues bien, es pertinente señalar que los profesores del Departamento han comprometido su tiempo y tareas en el acrecentamiento de saberes y aptitudes que concurran a hacer más eficiente el cometido de las suyas específicos. En prueba de lo dicho podría enumerarse su matriculamiento en cursos superiores, su participación en seminarios, su asistencia a conferencias y actos culturales de diversa índole, la constante renovación del material didáctico, la consulta y estudio no descuidados de la densa bibliografía pertinente, etc. Así, un grupo de profesores de este Departamento asistió con regularidad al Seminario dirigido por el profesor Joseph Schwab y otro al organizado por nuestra Facultad en torno a los problemas de la Sociedad Contemporánea. Todos, a las reuniones que periódicamente celebramos para discutir los asuntos referentes a la marcha de los cursos. En tales reuniones hemos abordado la consideración de aquellas obras que los estudiantes deben leer como parte de sus obligaciones escolares. Los profesores Julio Molina, John Bonyngue y Miguel de Ferdinandy realizaron oportunamente exposiciones sobre "Homero, el Educador", "El Problema Homérico" y "Dante y su Commedia". Tales exposiciones plantearon problemas en torno a los cuales se centró la discusión mantenida por todos los demás colegas.

II. Cambios en la organización:

Durante el año académico 1951-52 no se han realizado en este Departamento cambios que afecten su estructura o función. El único operado es el referente a su dirección. Como quiera que el profesor Jorge Millas, director de los cursos de Humanidades desde 1947 se reintegrara a sus tareas universitarias en Chile, al subscripto fué designado para ocupar el puesto vacante.

PR-UPRRP-AU-571-H1

III. Los Cursos.

Los cursos se han desarrollado este año sin tropiezo ni novedades dignas de mención. Importa sí destacar que se ha hecho un mejor ajuste de los temas con el calendario y ello ha permitido cumplir cabalmente el programa de temas presupuestado. En el primer año se ha concluido con el estudio de las culturas antiguas (Cercano Oriente, Grecia y Roma) y en el segundo, se ha discutido incluso la problemática de nuestros días como coronamiento de la revisión efectuada de los avatares de la cultura de Occidente desde sus orígenes hasta su actualidad. Como en años anteriores los cursos se han desarrollado en torno a los problemas y sugerencias planteadas a los estudiantes en conferencias semanales. Sesenta conferencias fueron preparadas para los alumnos del curso 1-2 y cincuenta y ocho para los del 101-102.

Los alumnos del primer Curso Básico han discutido los asuntos planteados en torno a la aventura cultural del hombre de Occidente en 93 horas. Los del segundo han hecho lo propio con los temas pertinentes, en 62. Los del primero, a más de estudiar un texto de Historia (el de Edward McNall Burns, Civilizaciones de Occidente o el de Leví Marrero, Historia Antigua) han examinado críticamente la Antología de Lecturas especialmente preparada para tal efecto y leído, bajo la dirección de sus profesores, la Iliada de Homero y los Tratados Morales de Séneca. Los estudiantes del segundo curso, además del trabajo realizado sobre el texto guía (Leví Marrero, Historia Antigua y Medieval, Iñiguez, Historia Moderna y Santana, Historia Contemporánea) han discutido una selección de lecturas también a ellos destinada y leído La Divina Comedia de Dante Alighieri para aproximarse al espíritu de los tiempos medievales, el Discurso del Método de Renato Descartes para introducirse en el de los modernos y Entre las Sombras del Mañana de J. Huizinga para una valoración crítica de la llamada "crisis de nuestro tiempo".

PR-UPRRP-AU-571-H1

IV. Publicaciones y proyectos.

Durante el año académico concluido se ha preparado y editado un segundo volumen de lecturas selectas. Con él queda ordenado un material destinado a ilustrar los problemas relativos a la cultura romana, a la fundación, difusión y significación del cristianismo y al perfil histórico de los tiempos medievales. Queda, en consecuencia, para dar cima al proyecto original solo la edición de un tercer volumen que abarque los temas relativos a los tiempos modernos y contemporáneos. En su preparación se está trabajando en el Departamento.

Especial importancia concedemos al proyecto de ordenar una colección de diapositivos que ilustren la historia de los artes plásticas en Occidente. Con la colaboración del Centro de Educación Audio-visual de la Facultad de Pedagogía se han de iniciar en fecha próxima los trabajos tendientes a dotar a nuestros cursos de un material didáctico tan significativo. Complementando la colección de reproducciones de obras de arte hemos proyectado la preparación de un fichero anejo que recoja informaciones bibliográficas y juicios críticos sobre las obras cuya reproducción obtengamos.

Por la vinculación que en sus orígenes, desarrollo y responsabilidad de organización, tiene con este Departamento el llamado Primer viaje colectivo de Estudios a Europa que la Universidad de Puerto Rico ha auspiciado y hecho posible, importa la referencia. Dos profesores del Departamento, que a cargo de tareas académicas realizaran dicho viaje, Miguel Enguídanos y Ethel Ríos, han desarrollado sendos cursos preparatorios para los alumnos inscriptos en las listas de viajeros. El profesor Enguídanos ha dictado un curso sobre motivos históricos, sociales, culturales y humanos vinculados al itinerario que los viajeros cumplirán y la señorita Ríos, otro sobre historia y apreciación de las artes plásticas.

PR-UPRRP-AU-571-H1

V. Actos culturales.

El Departamento de Humanidades ha aprovechado en su ocasión las visitas que intelectuales y profesores de diversos países han realizado en el año académico pasado a nuestra Universidad. Así, el profesor argentino, José Luis Romero fué invitado a exponer ante los alumnos del segundo curso sus puntos de vista sobre la estructuración de la fisonomía económica de la Alta Edad Media y ante los profesores del Departamento sus ideas sobre la Historia de la Cultura. A su vez el escritor colombiano Don Germán Arciniegas se reunió especialmente con nosotros para discutir algunas proposiciones suyas sobre el tema "Cultura y Civilización en América".

Hemos también brindado nuestro concurso a la realización de actos culturales organizados por la dirección de la División de Extramuros de la Universidad. El profesor Ferdinandy sustentó una conferencia en Mayaguez sobre el tema "Orígenes Romanos" y el Director del Departamento en visita a los centros de Mayaguez, Ponce, Aguadilla, Barranquitas, Cayey y Arecibo, tuvo ocasión de tratar, en clases especiales, temas como Decadencia del Mundo Antiguo, El Pensamiento utópico, Galileo y su Tiempo, La Utopía Española, Humanismo y Cristianismo, y Aristóteles y su doctrina del Ser. También sustentó dos clases especiales en los cursos básicos de Biología y Ciencias Físicas. Los temas propuestos fueron: Harvey y su Tiempo y Galileo y el Método Experimental.

VI. Observaciones críticas.

Los dos cursos de Humanidades que ofrece nuestro Departamento tienen, como ya se ha dicho muchas veces, su fundamento teórico, su estructura formal, su programa de temas sustantivos y, a su servicio, un material didáctico cuya eficiencia ha sido probada a través de varios años,

Pese a ello, no estimamos que lo mejor haya sido alcanzado. No consideramos que lo hecho sea experiencia definitiva y sólo queden por delante tareas

PR-UPRRP-AU-571-H1

de repetición. Por juicio propio y amables sugerencias de colegas del claustro universitario, tenemos clara conciencia de los obstáculos todavía no salvados y de los cambios que valdría la pena ensayar.

Sabemos que los textos guías utilizados no reúnen todas las condiciones que fuera dado exigir; que la selección de lecturas podría ser mejorada en ejercicio de un más estricto juicio crítico y a tenor de las posibilidades reales de nuestros alumnos; que la distancia que suele establecerse entre el planteamiento de un problema en las conferencias y la oportunidad de su discusión en las secciones conspira contra la articulación de los cursos; que el aprovechamiento de las conferencias es relativo; que los profesores a cargo de secciones acentúan el tratamiento de unos temas en desmenbro de otros por preferencias personales o inclinaciones de la especialización; que los resultados efectivos de nuestras tareas no siempre corresponden a la meta propuesta ni a los esfuerzos empeñados en su consecución; y, en fin, que la relación de nuestros cursos con los demás constitutivos del programa de Estudios Generales podría ser más articulada.

Todos esto advertimientos y otros posibles, son para nosotros, por sabidos, retos planteados a la firme decisión de cumplir con nuestra encomienda cada año mejor y ejercitar en la superación de los obstáculos y defectos actuales, nuestra severa voluntad de servicio a la docencia universitaria.

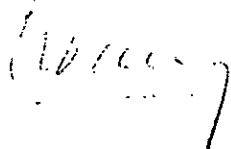
VII. Consideraciones finales.

Al concluir este nuevo período escolar y apreciar en su conjunto la tarea realizada, el balance arroja, a nuestro entender, un saldo favorable. Todos hemos trabajado armoniosamente, inspirados por criterios semejantes acerca de los contenidos y destino de nuestros cursos, conscientes de su importancia en el plan de estudios de nuestros alumnos y sirviéndoles con lo mejor de nuestras capacidades. Por ello podemos afirmar, para concluir, que si se espera de los

PR-UPRRP-AU-571-H1

... cursos de Humanidades un llamar la atención de los alumnos sobre nuevos horizontes espirituales, y una primera internación en el complejo mundo del hombre y de lo humano, y una ejercitación inicial en la comprensión de los bienes culturales, tales propósitos deben ser considerados como objetivos cumplidos.

Saluda al señor Decano respetuosamente,



LUIS A. AROCENA, Director
Departamento Humanidades Básicas

LAA:cm
Anexo

1951-52

①

A- Acontecimientos sobresalientes durante el año fiscal:

1- Departamentos Académicos

Departamento de Historia

El programa de estudios del presente año académico fue, como en años anteriores, los dos ciclos principales de enseñanza histórica; el ciclo europeo, con sus cursos especializados de historia antigua hasta historia moderna y el ciclo de América; Estados Unidos, Hispanoamérica, y Puerto Rico.

El Director del Departamento explicó el curso de Metodología y Crítica Histórica y tuvo a su cargo el Seminario.

Durante el año el Departamento colaboró en un proyecto que se está desarrollando tanto en la Facultad de Ciencias Sociales sobre el área del Caribe.

Se iniciaron las gestiones para desarrollar un proyecto para crear un Archivo de Puerto Rico. El Sr. Amable Carrion ha hecho las recomendaciones pertinentes para su establecimiento.

Por cortesía del Consejero Cultural de la Embajada de Francia en los Estados Unidos, ^(el) este Departamento organizó una exposición del 19 al 26 de marzo de fotografías y documentos relacionados con la vida y obra de Víctor Hugo para conmemorar el 150º aniversario de su nacimiento.

El Sr. René de Messieres, Consejero Cultural de la Embajada de Francia en Washington, dictó una conferencia el 24 de marzo sobre el tema "Victor Hugo and the Problem of the United Nations".

Los profesores Segundo Cardona y Miguel Angel Santana dictaron cursos ^{preparativos de francés e italiano} ~~de preparación~~ para los estudiantes que de la Universidad de Puerto Rico que van en viaje de estudios a Europa en mayo y junio del presente año.

Departamento de Estudios Hispánicos

La tradicional Fiesta de la Lengua en homenaje a Cervantes, se celebró el día 23 de abril de 1952 en el Teatro de la Universidad. Et

El Doctor Angel del Rio, Director del Depto de Lengua Romances de la Universidad de Nueva York dictó, como parte principal de esta celebración, una conferencia titulada "El Equívoco del Injerto". La ~~presentación~~ ^{presentación} del distinguido intelectual ~~se~~ ^{estuvo a cargo de la Dra. Concha Meléndez}.

El Departamento de Inglés

Bajo la dirección del actor y profesor visitante de inglés ~~el Depto de Inglés~~, Sr. Juan Hernández, este departamento ha iniciado la presentación de obras del Teatro Inglés. Durante los días 12, 13, y 14 de mayo se presentó en el Teatro de la Universidad la obra "Widow's Walk" (El Intruso) de Elizabeth Gurdgear, figura conocida en los círculos teatrales de Estados Unidos. El Sr. Juan Hernández ^{en la obra} representa el papel del Capitán Antoine Beaupré, histórico corsario haitiano.

Colaboraron íntimamente con el Sr. Juan Hernández en esta producción, el Director Técnico del Teatro Universitario, Rafael Cruz Smeric, quien diseñó la escenografía y la Sr. Helen Packett quien diseñó el vestuario. El Sr. Carlos Marchal allegó a la obra una buena parte de la utilería que aparece en escena.

PR-UPRRP-AU-571-H1

2. Museo de Historia y Arte

(Véase el informe especial remitido por el Director del Museo al Sr. Rector)

3. Sala de Exposiciones

Durante el año 1951-52 se celebraron las siguientes exposiciones:

1. Pinturas de Vela Zanetti - 10 - 20 septiembre, 1951.
2. Los Derechos del Hombre - 28 septiembre a 5 octubre, 1951
3. Artes Gráficas de Ramón Olvera - 24 octubre a 3 noviembre, 1951
4. El Grabado en el libro y la Estampa ——— 9 - 19 noviembre 1951
5. Pinturas de José Campaiche - 26 diciembre 1951 - 23 enero 1952
6. Pinturas de Juan Alcalde: 18 febrero 1952
7. Fotografías de Samuel A. Santiago. - 21 abril - 2 mayo 1952

-
8. Pinturas de los alumnos de la Clase de Arte - 10 - 14 mayo 1952
 9. Pinturas del pintor francés Marcel Fort - 15 - 18 mayo 1952

4. Centro de Investigaciones Arqueológicas

(Véase el informe especial remitido por el Director del Centro al Sr. Rector)

5. Centro de Investigaciones Históricas sobre P.R.

(Véase Publicaciones e Investigaciones)

6. Teatro Universitario.

Durante los días 28, 29 y 30 de noviembre de 1951, el Teatro Universitario presentó un programa de dos obras en un acto: El Camino Real, de Anton Chekov y El Amor de Don Perlimplín con Belisa en Su Jardín de Federico García Lorca.

Los días 1, 2, y 3 de abril del año en curso se bajo la dirección también de Angel F. Rivon, se presentó la comedia del autor italiano del siglo XVIII Carlo Goldoni, El Abanico, siendo esta la primera obra del teatro clásico italiano que se monta en Puerto Rico.

La escenografía y luminotecnia en ambas representaciones estuvo a cargo del Profesor Rafael Cruz Emery y la confección del vestuario a cargo de la Profesora Helen E. Sackett.

El Teatro Infantil bajo la dirección de la Sra. Victoria Espinosa presentó El Mancebo que Casó con Mujer Brava, de Alejandro Caama y

7 bajo la dirección del Profesor Angel F. Rivon,

Un Bess ~~X~~ ~~PR-UPRRP-AU-571-H~~ ~~Times~~ (6)

durante los días 5, 6, y 7 de mayo ~~en 1952~~

Durante el año se llevarán a cabo las siguientes mejoras permanentes en el Teatro:

- 1- Construcción e instalación de un puente de hierro para la instalación de instrumentos de iluminación.
2. Instalación de dos puertas de madera en los Salones de desayunos para damas y caballeros.
3. Instalación de ~~media docena~~ ^{Seis} de alto parlantes adicionales en la sala de espectáculos.
4. Instalación de un equipo de proyección para películas ~~de~~ con fines educativos.
5. Instalación de dos fuentes de agua en el vestíbulo interior del Teatro.
- 6- Reinstalación de todo el equipo de contrapesos.

7- Coro de la Universidad.

Tras ~~dejar~~ de un año de ausencia, el Sr. August Poty, ha Reasumido la dirección del Coro de la Universidad de P.R. Este el actual coro es un grupo integrado en su casi totalidad por nuevas voces estudiantiles que empezaron a organizarse durante el mes de febrero pasado. Cuenta de 80 cantores: 23 sopranos, 20 contraltos, 17 Tenores y 20 bajos.

El Coro presentó un concierto de primavera el jueves 8 de mayo de 1952. en el Teatro de la Universidad como contribución a la celebración de la Semana de la Música. En el programa figuraron cantos religiosos, muy madrigales del Renacimiento, música de la vieja España y canciones de la América Latina.

Este concierto fue la única presentación pública del Coro durante el año. Antes de esta ocasión cantó varios programas para los soldados guatemaltecos destacados en Fort Buchanan, Henry Barracas y Tortuguero, además de participar en la Convención de Trabajadores Sociales y en el homenaje al Reverendo Miguel Linares.

B. Cambios ~~PR-UPRRP~~ PR-UPRRP-AU-571-H1 (8)

Tanto en el aspecto estructural como en el funcional, no hubo cambios administrativos de importancia durante el año fiscal 1951-52.

C. Cambios en el currículo:

Durante el año académico 1951-52 ^{esta} la Facultad ofreció los siguientes cursos nuevos:

Departamento de Inglés

Inglés C - English for Foreign Students - 4 cred - a cargo del:
Catedrático Sr. J. P. Blasco

Inglés 307 - Language and Culture - 3 credits - a cargo del
Conferenciante Sr. Hans Wolff

Inglés 411-412 - Introduction to Linguistic
Analysis - 6 cred - a cargo del Conferenciante
Sr. Hans Wolff.

Departamento de Estudios Hispánicos

Español 263-264 - Literatura Indígena y Colonial
de Hispanoamérica - 6 cred - a cargo del
Prof. Visitante Sr. Luis Alberto Sáenz

Español 355-356 - Teatro Moderno y Contemporáneo
en España - 6 credits - a cargo del Catedrático,
Sr. Cesáreo Pozo-Nieto

(9)

Español PR-UPRRP-AU-571-H1 - 3 cred - a cargo del
Catedrático Sr. Concha Meléndez

Español 435-436 - El Teatro de Calderón y Su Influencia en el
Teatro Francés y Alemán - 6 cred - a cargo del
Catedrático Sr. Ludwig Schay

Español 445 - Metafísica y Poesía de
Antonio Machado - 3 cred - a cargo del Prof.
Visitante Sr. Segundo Serrano
Poncila

Español 475 - El Arte del Cuento en Hispanoamérica - 3 cred - a cargo
del Catedrático, Sr. Concha
Meléndez

Departamento de Idiomas Extranjeros

Italiano 101-102 - Primer Año de Italiano - 6 cred - a cargo del
Catedrático Sr. Segundo
Cardona

Italiano 203-204 - Segundo Año de Italiano - 6 cred - a cargo del
Catedrático Sr. Segundo
Cardona

~~Depto de Filosofía~~

D - Mejoramiento y crecimiento del personal docente:

PR-UPRRP-AU-571-H1

1- Distribución de la Facultad por Rangos Académicos:

Catedráticos honorarios (2) { Juan B. Soto
Rafael W. Ramiro

Catedráticos visitantes (5) Segundo Senam Parcella
Luis Alberto Sánchez
Ciro Alegria
Rizieri Frondizi
Juan Hernández

Catedráticos: (13) Sebastián González García
Arturo Morales Carrion
Piedad Barbosa de Rosario
Antonio Rivem Martinez
Augusto Rodriguez
Leticia Lorenzi
Lewis C. Richardson
Thomas S. Hayes
Gustavo Agrait
Margot Arce de Vazquez
Ruben del Rosario
Concha Melendez
Ludwig Schragowicz

Catedráticos Asociados: Isabel Chardón
~~(14)~~ (15) Lidio Ang Mondrón
Luis M. Diaz-Soler
Lator Gomez
Jose A. Morera
William Szwed
+ Miguel A. Santana
+ William A. Power
Juan P. Blanco
David J. McWilliam
Frederic N. Sackett
Manuel Garcia Diaz
Pablo Garcia Diaz
Francisco Mauriza Cabrera
Cesaro Ros. Nones

- (20) Arturo F. Santam
 Graciela J. Izquierdo
 Anso R. Caro de Delgado
 Joseph C. Thomas
 Francisco Lopez Cruz
 Monelisa L. Perez Marchant
 Adela Serandino
 Segundo Cardoso
 Ricardo E. Alegria
 Luella K. Ramirez
 Margaret A. Nana
 Conchita D. Beland
 George R. Warren
 Martin W. Ansiano
 Helen E. Sackett
 Eugenio Laguerre
 Felix L. Alegria
 Rafael Cruz Emeric
 Margarita Ochoa de Leon

Instructores:

(9)

-
- Carlos Lopez Marchant
 Rosario S. de Llanza
 Jennie Serbia
 Osiris Velazquez
 Agnesa Wojcik (part time)
 Jolien Szymon
 Nellie J. Betancourt
 Angel F. Rivera
 Victoria Spinson

Conferenciantes:

(9)

- Eugenio Fernandez Franell
 Maria Rodrigo (part-time)
 Hans Wolff
 Morgan E. Jones
 Marian C. Carmody
 Charles E. Strong
 Evaristo Rivera
 Chermont
 Luis Palis Matos
 Mercedes Izquierdo/Muniz

PR-UPRRP-AU-571-H1

2. Distribución de Honorarios para preparatoria
Academia:

- Doctores:
- (20) Sebastián González García
 - Arturo Morales Carrini
 - Antonio Rivas Martínez
 - Luis M. Díaz Solís
 - Léon Guinény
 - José A. Moreno
 - Monahan L. Pérez Marchand
 - Adelir Servandino
 - Julia Szymán
 - Hans Wolff
 - Margot Alicia de Vaynsky
 - Rubén del Rosario
 - Concha Meléndez
 - Francisco Manrique Cabrer
 - Cesareo Riva Méndez
 - Manuel García Díaz
 - Ludwig Schrajowicz
 - Luis Alberto Sánchez
 - Risieri Frondizi
 - José Hernández (Honoris Causa)

- Masters:
- (34) Pilar Barón de Rosain
 - Isabel Chardín
 - Graciela J. Dujovni
 - William A. Pomer
 - Adela Clark
 - Arturo F. Santoro
 - Aida Caro de Selgado
 - Ricardo E. Alegría
 - Joseph C. Thomas
 - Francisco López Cruz
 - Rosario Sosa Plánciga
 - Letici Lorenzi
 - William Sany

Segundo Curso

Hellie J Betancourt

Lewis K Richardson

Doris J McWilliam

Juan P. Blanco

Frederic N Sackett

Ornitela D. Beland

George R. Warwick

Marion W Cummings

Helen E Sackett

Margaret Ponce de Leon

Morgan E Jones

Marian C Carmody

Charles E. Strong

Gustavo Ayraut

Pablo Sain Diaz

Enrique Laguna

Felix R. Alegria

Rafael Cruz Emeric

Angel F. Rivera

Handwritten note

Licenciados: (2) Segundo Senario Ponce de Leon

Lidia Cruz Mandron

Bachilleres: (6) Auguste Rodriguez

Margaret A Vance

Lucille K Ramirez

Victoria Espinosa

Milda Gonzalez Mandron

Doris Delgado

5 in grados Universitarios
~~5 in grados académicos~~

(8) Carlos Lopez Manchad

Jennie Serbra

Angelina Fernandez Granell

Maria Rodriguez

Luis Pales Mator

Evandto River Chevremont

Mercedes Negron Munoz
Ciro Alegria

PR-UPRRP-AU-571-H1

(14)

3- Distribución de la Facultad por sexo =

- Varones: (49)
- Mujeres: (24)

← 4- Otros datos sobre el personal docente:

a) Licencias concedidas durante el año.

Para estudios superiores:

Arturo F. Santana - licencia extraordinaria con ayuda económica del 20 de agosto 1951 al 2 de junio 1952.

Acda R. Caro de Belgado - licencia extraordinaria con ayuda económica del 20 de agosto de 1951 al 17 de agosto de 1952

Oscar Belgado - licencia extraordinaria con ayuda económica del 17 de agosto de 1951 al 17 de agosto de 1952.

Monelism L. Perz Marchand - licencia Sabática del 20 de agosto de 1951 al 2 de junio de 1952.

Margarita Puro de León - licencia Sabática del 14 de enero ~~de 1952~~ al 2 de junio de 1952

Manuel García Briz - licencia Sabática del 15 de enero al 31 de diciembre de 1951.

Pablo García Briz - licencia Sabática del 20 de agosto de 1951 al 17 de agosto de 1952

PR-UPRRP-AU-571-H1

15

Con ayuda económica del
20 de agosto de 1951 al 17 de agosto
de 1952.

Por enfermedad:

Adela Gerardini - licencia retroactiva con sueldo por enfermedad
del 14 al 24 de julio de 1951

George R. Warren - licencia retroactiva con sueldo
completa por enfermedad del
3 de oct de 1951 al 2 de junio de
1952.

Margareta Ponce de Leon - licencia con sueldo por
enfermedad del 3 de junio al
17 de agosto de 1952.

Para descanso:

George R. Warren - licencia sin sueldo del 20
de agosto 3 de junio al
17 de agosto de 1952

Nellie J. Betancourt - lic. sin sueldo del 20 de
agosto de 1951 al 14 de enero
de 1952.

Para prestar servicios al Gobierno Insular:

Gustavo Aguirre - licencia sin sueldo del
1 de julio de 1951 al 30 de junio
de 1952.

Para prestar servicios a la Unesco:

Enrique Laguarda - licencia sin sueldo del 20 de
agosto de 1951 al 2 de junio de
1952.

PR-UPRRP-AU-571-H1

b) Personas que han obtenido el grado de Doctor durante el año:

- Julia Guzman - Depto. de Idiomas Extranjeros.
- Maimel Garcia Diaz - Depto. de Estudios Hispánicos.

Personas que han obtenido el grado en Master durante el año:

Angel F. Rivera - Depto. de Bellas Artes (Teatro)

c) Renuncias registradas durante el año:

d) Jubilaciones durante el año:

Rafael W. Ramirez - se acogió a jubilación el 1 de julio de 1951, nombrado designándosele "Profesor Emérito"

e) Nuevos miembros que han ingresado a la Facultad durante el año:

Angel F. Rivera, instructor de arte Teatral, Depto. de Bellas Artes.

Charles E. Strong - Conferenciante de Inglés, Depto. de Inglés

Mercader Negrón Muñoz - Conferenciante, Departamento de Estudios Hispánicos.

f - Profesor ~~Vicente~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~Univ.~~ ~~de~~ ~~San~~ ~~Antonio~~ ~~de~~ ~~Padua~~ ~~1911~~
PR-UPRRP-AU-571-H1

(17)

Segundo Senano Porcella - ~~Profesor~~ ^{depto. de} ~~de~~ ~~la~~ ~~Univ.~~ ~~de~~ ~~San~~ ~~Antonio~~ ~~de~~ ~~Padua~~ ~~1911~~ Estudios Hispánicos

Luis Albarrá Sanchez - Depto. de Estudios Hispánicos

Ciro Alegria - Depto. de Estudios Hispánicos

Ricardi Frondizi - Depto. de Filosofía

Juan Hernández - Depto. de Inglés

1- Conferencias

La Facultad de Humanidades auspiciará las siguientes Conferencias durante el año 1951-52:

(Profesor Visitante - Facultad de Ciencias Sociales)
Dr. Miguel de Ferdinandy - "Los Antiguos Hornadas de Oriente sobre Europa" -
6 de diciembre de 1951.

Manuel Rojas - (Escritor chileno).

"Nacimiento y Vida de una Literatura" -
21 de enero de 1952

"Imagen del Personaje Novelístico
Hispanoamericano" - 23 de enero de 1952

Enrique Espinosa (Escritor chileno)

"Anastasio Literario: Dario
y Lugones" - 22 de enero de 1952

Angel del Rio (Catedrático de la Univ. de Nueva York)

"Los Diarios de Jovellanos" -
24 de abril de 1952

"El Equívoco Equívoco del
Dulzote" - 23 de abril de 1952

José Luis Romero (Historiador Argentino)

"La Edad Media y el Saber
del Mundo" - 25 de octubre de 1951

Conferencias (PR-UPRRP-AU-571-H1)

"La Edad Media y el Sentimiento de la Vida" - 1 de noviembre de 1951.

German Arciniegas (Historiador colombiano)

"Los Vespucci de Florencia" -
29 de enero de 1952.

"Vespucci y Colón" - 1 de febrero de 1952

Los siguientes miembros de ^{esta} Facultad de Letras
conferencias auspiciadas por entidades particulares:

Arturo Morales Carrion: "Power Politics and the Cold War,"
auspiciada por el Men's Club de
la Union Church - 16 de octubre de 1951

"La Vida Política del Pueblo
Puertorriqueño y sus Relaciones con
la Ciudadanía y el Pueblo de los
Estados Unidos" - ~~4 de febrero de 1952~~
auspiciada por el Servicio de
Extensión Agrícola de Los Ríos -
4 de febrero de 1951.

"La Epoca de Luis XIV", auspiciada
por el Colegio Universitario del
Sagrado Corazón - 24 de abril de 1952

PR-UPRRP-AU-571-H1

Luis M. Diaz Soler - "Problemas Raciales en America Latina", auspiciada por el Asilo de Ciegos de Santurce - 6 de marzo de 1952.

"Las Dictaduras en America Latina", auspiciada por la Clase de Educacion 125 (La Escuela y el Mundo Contemporaneo) - 29 de abril de 1952

"La Aportacion del Elemento Negro a la Cultura Hispanoamericana", auspiciada por la clase de Historia de la Escuela Barbon - 25 de abril de 1952.

Ricardo E. Alegria - Varias conferencias dictadas en el Museo de Historia.

2- Homenaje al Dr. Antonio S. Pedreira -

El 23 de octubre de 1951 se ofrecio un homenaje postumo en memoria de Don Antonio S. Pedreira en el duodécimo aniversario de su muerte. En este acto participaron ^{el Sr. Mecano, y} profesores y alumnos del Departamento de Estudios Hispanicos. Ante la lapida del maestro en el vestibulo del Edificio Pedreira se depositó una ofrenda floral y otra ante su tumba en el Cementerio Fournier.

3- Convención Anual de la American Historical Association.

El Director del Depto de Historia, Dr. Arturo Morales Carrón asistió a la convención anual de la American Historical Association celebrada en el Hotel Statler de Nueva York durante los días 20 - 30 de diciembre de 1951. También asistió a dicha sesión plenario el Dr. Enrique Lugo Salom quien realizó una serie de gestiones relacionadas con la Sociedad Honoraria de Historia.

4- Círculo de Historia

Recientemente fue organizado en esta facultad el Círculo de Historia, inspirado por el Dr. Arturo Morales Carrón. Sus propósitos son crear un mejor espíritu de grupo entre los interesados por la historia, estimular y mantener el interés del estudiantado en las disciplinas históricas, estimular y realizar investigaciones y auspiciar la publicación de trabajos meritorios.

5- Museo de Antropología, Historia y Arte

Próximamente ~~se espera se inicien~~ se iniciarán los trabajos de construcción del nuevo edificio que habrá de servir de Museo de Antropología, Historia y Arte. Para esto, la Universidad cuenta con una suma inicial de \$80,000, de los cuales \$35,000 han sido asignados por la Legislatura de PR; \$23,000 por la Universidad; \$12,000 por la Asociación Pro-Monumentos a Preservar y \$10,000 donados por la familia Ferré de Ponce.

PR-UPRRP-AU-571-H1

Libro

BK

El Pensamiento de Miguel de Unamuno .- 270 pgs. (Colección 'Breviarios'
del Fondo de Cultura . México. 1953

Ensayos

El siervo de amor Fernando de Herrera.- en 'Revista de la Universidad
de Chile.- 1952.

El 'Homo imaginator' y su razón histórica en 'Revista de Historia' de
la U.P.R.- no 5.1953

Poesía

3 Poemas (Werther, Ulises , Robinson y Galatea) en revista 'Orígenes'
de La Habana. Dic.1952.

Pablo G.
Llanque No
Cesano No
72 de No
Margarita ?
Concha Meléndez
Frondini
Hester

Hernández
S. Serrano Ponce

1. Publicaciones:

Risieri Frondizi, "On the Unity of the Philosophies of
The Two Americas", The Review of Metaphysics
(Yale) - Vol. IV, No. 4, 1951, págs 617-622.

"On Democracy", Democracy in a World
of Tensions, Chicago: The University
of Chicago Press, 1951.

Luis Alberto Sánchez, La Literatura Peruana, 6 vols.,
Editorial Guaranía, Buenos Aires, 1951.

Obras Completas de J. S. Chocano,
Editorial Aguilar, Madrid, 1952.

"Selvajes latinoamericanas", Nuevo
Zig Zag, Santiago de Chile, 1951-52

"Cuadernos de Betacora" El Tiempo,
Bogotá, Colombia - (sección permanente)

"La Universidad de San Marcos", Cuadernos
Américanos, México, julio 1951.

"Los Chirinos", Cuadernos Americanos,
México, marzo, 1952.

"El IV Centenario de San Marcos", Revista
Nacional de Cultura, Caracas, Venezuela, 1951

"La Literatura Puertorriqueña", El Mercurio, Santiago, Chile, 1952

"Stefan Zweig"

Cesario ~~PR-UPRR~~ "Puntos de Vista sobre los Bienes en
 Puerto Rico", Historia, Tomo I,
 Núm 2, octubre, 1951.

Segundo Semano Ponce - Lecturas en Lengua Española, 3^{ra}.
 edición, Editorial Solters, Puerto Rico,
 350 págs. 1951

Desde las Mesmas aguas de
 la vida, Madrid, 1951, 80 págs.

"Miguel de Unamuno: Formas
 de Expresión y Método de pensamiento",
Orígenes, La Habana, 1951, 14 págs.

"Erotica de la Generación
 del 98." Asomante, P.R., 1951 20 págs.

Laber Gómez - "Puerto Rico y la Primera República
 Española: el gobierno de Don Rafael
 Prims de Rivera" Historia, Tomo I,
 Núm 2, p. 103.

Ruvin Antonio "La Rebelión de San German, 1868-1869"
Historia, Tomo I, Núm 2.

Luis M. Díz Soler. "Desarrollo de la Esclavitud
 Negra en Puerto Rico, 1517-1530,
Historia, Tomo II, Núm 7.

"The Abolition of Slavery in
 Puerto Rico, 1868-1873,"
Caribbean Historical Review,
 Diciembre 1951.

Luis PR-UPRRP-AU-571-H1

(24)

Bernard Porle - The Caribbean Commission :
Background of Cooperation in the West
Indies, University of South Carolina
Press, 1952, Journal of Southern
History, mayo de 1952.

Historia de la Farmacia en Puerto Rico
del Dr. Luis Torres Díaz, Historia,
Tomo II, número 1.

Arturo Morales Carrini - Resenas :

T. Lynn Smith y Alexander
Marchant Brazil : Portrait of a
Continent en Historia, Tomo I, número 2

Edward H. Carr, A History of Russia :
The Bolshevik Revolution, 1917-23
Historia en Asomante, número 4,
1951

"Origenes de las Relaciones entre
los Estados Unidos y Puerto Rico",
Historia, Tomo II, número 1.

Ricardo E. Alegria PR-UPRRP-AU-571-H1 Origin and Development of the term "Cacique"; Proceedings of the 29th International Congress of Americanists, Vol II, The University of Chicago Press, 1952

"The Ball Game Played by the Aborigines of the Antilles," American Antiquity, Vol. XVI, no 4, abril 1951.

Eugenio Fernand Sornell - Isla, Cofre Misterio, Editorial Caribe, Puerto Rico, 1951, 61 págs.

Manuel García Díaz - Cinco Comedias Originales de D. Manuel Eduardo de Gorostiza, Impresora Económica, 20076, Mexico, D.F., 1951, 263 págs.

2. Investigaciones

Seminarios de Estudios de Historia de Puerto Rico

El Seminario de Historia de P.R. ha venido realizando una variada labor durante el corriente año académico. Se preparan actualmente un "Catálogo de la Correspondencia Consular de los Agentes de los Estados Unidos en P.R. entre los años 1815-1868". Se ha dado comienzo a la transcripción de los documentos más importantes de esta serie que habrán de arrojar luz sobre la

historia política y económica de Puerto Rico. (26)

PR-UPRRP-AU-571-H1

← El material Se espera enviar el primer volumen a la imprenta a fines de primavera.

El material preparado por el proyecto de Índice Histórico de Puerto Rico, ha pasado al Salón de Estudios del Seminario, donde ha sido objeto de revisión. Se ha procedido a la clasificación de fichas que aun no habían sido intercaladas en los ficheros.

Se ha continuado la labor de clasificar el material de periódicos relacionados con los diferentes aspectos de la historia de Puerto Rico. Igualmente los Auxiliares de Investigación han preparado el índice analítico que comprende el primer volumen de la Revista Historia.

El Seminario ha preparado, además, un índice general del material disponible para mayor comodidad de los interesados en realizar investigaciones.