

Un incendio, cuyo origen es investigado, consumió la estructura ubicada en Río Piedras y cuyo valor era reconocido a nivel mundial

SHAKIRA VARGAS RODRÍGUEZ

shakira.vargas@grfmmedia.com

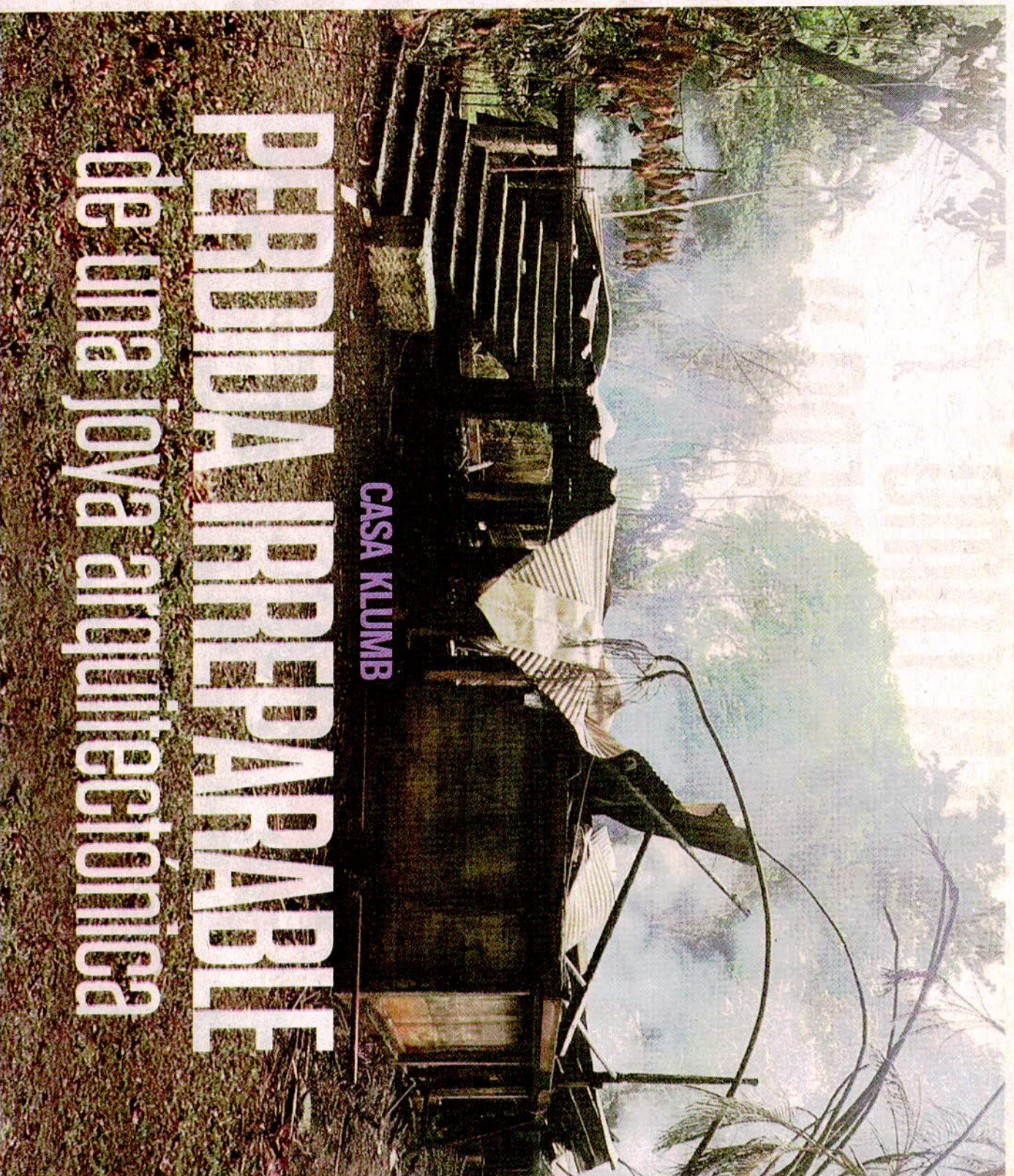
En medio de un jardín exótico tropical de unas siete cuerdas en el corazón de Río Piedras habitaba la **Casa Klumb**, un patrimonio arquitectónico que la noche del martes fue consumido por las llamas tras suscitarse un incendio y que al momento se desconoce la razón del siniestro.

La icónica casa de madera localizada en el barrio Sábana Liana, construida por el arquitecto alemán **Henry Klumb**, representa para muchos una pérdida irreparable, tratándose de una obra arquitectónica reconocida en diversos lugares e incorporada al Registro Nacional de Lugares Históricos del Departamento del Interior de los Estados Unidos como patrimonio nacional. Incluso, en el año 2013, fue incluida a nivel internacional en la lista de monumentos en peligro de desaparecer por la organización World Monument Watch.

Mientras algunos señalan que la estructura creada por Klumb, quien llegó a Puerto Rico en 1944 y fue considerado como una figura clave en la arquitectura moderna y tropical, recibía mantenimiento de sus áreas verdes, otros denuncian la falta de diligencia por parte de la Universidad de Puerto Rico (UPR), institución que adquirió la propiedad luego de la muerte del arquitecto en el 1984.

A través del ayudante especial en Prensa y Comunicaciones, **Mario Alegre Barrios**, el rector del Recinto de Río Piedras de la UPR, el **Dr. Luis Ferrao Delgado**, confirmó que la Casa Klumb recibía mantenimiento que realizaba el personal de la Oficina de Instalaciones Universitarias del Recinto de Río Piedras de la UPR. Asimismo, que la estructura era utilizada por la Escuela de Arquitectura para ofrecer clases de algunos de sus cursos durante los semestres académicos y que, en el plan de seguridad del Recinto, la propiedad recibía rondas preventivas por parte del personal de la División de Seguridad y Manejo de Riesgos.

"Se estaba contemplando una restauración. Se habían pedido fondos y recursos,



CASA KLUMB

## PERDIDA IRREPARABLE DE UNA JOYA ARQUITECTÓNICA

La estructura, construida en su mayoría en madera, quedó completamente destruida.

pero dada a la situación fiscal del país, eso no había aparecido. Había una gran preocupación e intención de parte de la Escuela de Arquitectura, que es el custodio de lo que era la Casa Klumb. La estructura pertenece a la administración central y en el proceso se le habían hecho solicitudes, pero dado a las circunstancias que viene viviendo el país hace varios años, obviamente eso no se había dado", aclaró Alegre Barrios ante las denuncias de abandono que se han suscitado en las redes sociales.

"Las redes se han desbordado diciendo que eso estaba abandonado, y te puedo decir categóricamente que no. Pueden pasar por ahí y ver que los árboles están podados y había vigilancia preventiva", expresó Alegre Barrios a **El Nuevo Día**, quien confirmó que en la Casa Klumb no había electricidad y que aún se desconoce lo que

causó este incendio, por lo que habrá que esperar a que concluya la investigación por parte del Negociado de Bomberos.

Desde hace varios años ya se había documentado sobre las condiciones deterioradas en que se encontraba la casa que data del 1947. No obstante, si en algo se coincide es que el incendio que consumió en llamas esta joya arquitectónica, representa una pérdida irreparable.

"Es lamentable la pérdida de la Casa Klumb en esas condiciones porque desafortunadamente uno de los ejemplos más importantes de lo que entendemos que era el patrimonio, los conceptos modernos aplicados en Puerto Rico a mediados del siglo XX en la década de los 50. El arquitecto Klumb ahí rehabilitó una antigua hacienda de frutos menores, pero le hizo una re-habilitación acorde a los cánones de diseño

del modernismo tropical, que Klumb es de los máximos exponentes", manifestó el arquitecto **Pablo Ojeda O'Neill**, director de Patrimonio Histórico Edificado del Instituto de Cultura Puertorriqueña (ICP).

Cabe destacar que Klumb fue el arquitecto de la UPR por casi 20 años. En el Recinto de Río Piedras diseñó el edificio de las facultades de Administración de Empresas y Ciencias Sociales; el Museo de Antropología Historia y Arte; la Biblioteca José M. Lazaro; la Escuela de Derecho; el Centro de la Facultad Antigua Escuela de Arquitectura y el Centro Universitario. Asimismo, en el Recinto de Mayagüez diseñó varias estructuras.

"Con el incendio de la Casa Klumb ha desaparecido el experimento más importante -me parece a mí- que Klumb realizó con respecto a lo que era patrimonio y una



La casa era un ejemplo de arquitectura tropical.

visión tropical de vida en el trópico para los puertorriqueños, que luego él en todos sus edificios tanto enfatizó. Para nosotros es una pérdida irreparable. Desafortunadamente, no hubo la diligencia de la institución de la UPR. Es una pena porque se pudo haber restaurado y utilizado para el mismo distruite de la institución", lamenta Ojeda O'Neill, quien también fue profesor en la facultad de Arquitectura de la UPR.

"Para nosotros, todos los arquitectos, pero sobre todo para los que estamos trabajando el patrimonio, es una pérdida irreparable sobre todo que la casa estuvo en la lista de las propiedades en mayor riesgo del World Monument Fund hace un par de años. La casa salió expuesta en una exhibición importantísima de arquitectura del siglo XX en Latinoamérica en el MoMA y estaba en el registro nacional de Monumentos Históricos en Washington al igual que en el Registro de la Junta de Planificación como Patrimonio de Puerto Rico. O sea, que tenía absolutamente todos los reconocimientos habidos y por haber. Era una pieza arquitectónica de suma importancia", indicó Ojeda O'Neill a la vez que trae a la atención que lo que le daban era un mantenimiento super básico de los alrededores y no un manejo adecuado.

"Eso era un bosque exótico que Klumb había sembrado a lo largo de toda su vida, por lo que necesitaba de una administración. Muchos años el jardín estuvo en

buena condición porque seguía manteniéndolo el mismo jardinero de Klumb, que había sido contratado por la universidad. Tenía todo un sistema de mantenimiento, pues es un lugar botánico con plantas y árboles exóticos. Klumb tenía una manera muy particular de mantener su jardín, por lo que el jardinero de él se quedó por varios años después de su muerte. Pero, la casa siguió sin tocarse...", señaló Ojeda O'Neill a la vez que resaltó que siendo una casa de madera había sobrevivido a los estragos del paso de varios huracanes por Puerto Rico.

Por otra parte, el Colegio de Arquitectos y Arquitectos Paisajistas de Puerto Rico manifestó a través de sus redes sociales: "En la noche de ayer, la ya deteriorada Casa Henry Klumb quedó destruida por un fuego. Este evento significa una terrible pérdida para la Arquitectura Moderna y Tropical y, sobre todo, nuestro patrimonio edificado".

De otro lado, el presidente de la UPR, el doctor Jorge Haddock, emitió ayer una comunicación en la que especificó que se había completado con el proceso requerido por la Agencia Federal para el Manejo de Emergencias y de que se estaba a la espera de la asignación de fondos, luego de que la estructura sufriera daños a consecuencia del huracán María.

Haddock culminó el comunicado con fecha de hoy estableciendo:

"De igual forma, me comuniqué con el director del Instituto de Cultura Puertorriqueña, Carlos Ruiz, para solicitar la colaboración de especialistas en conservación y restauración; agradezco su disposición inmediata y apoyo en este proceso". Hemos puesto a la disposición nuestros recursos en el Programa de Patrimonio Histórico Edificado y su director, el arquitecto Pablo Ojeda, quienes compartirán el conocimiento, recomendaciones y guías adecuadas para que esto sea posible", reza la comunicación del ICP en respuesta a la solicitud por parte de Haddock.

### LO DIIJO

"Con el incendio ha desaparecido el experimento más importante que Klumb realizó con respecto a lo que era patrimonio y una visión tropical de vida en el trópico para los puertorriqueños, que luego él en todos sus edificios tanto enfatizó"

### EN DETALLE

#### Casa Klumb

En el año 2013, fue reconocida a nivel internacional al ser incluida en la lista de monumentos en peligro de desaparecer por la organización World Monument Watch.



Foto de archivo del arquitecto Henry Klumb y su esposa Elsa en su residencia en Río Piedras.