

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
RIO PIEDRAS, PUERTO RICO



OFICINA DEL RECTOR

MARIA RODRIGO

International Cyclopedia of Music
and Musicians- Edited by Oscar Thompson

María Rodrigo (b. Madrid, 1888), Spanish composer; studied in Madrid and Munich; composed the opera Becqueriana; Caprichos de Goya for chorus and orchestra; Gandara (overture); Alma Española and Impresiones Sinfónicas for orchestra; also chamber music.

MARIA RODRIGO



Conferenciante de Bellas Artes, Facultad de Humanidades

I Preparación Académica:

<u>Grado</u>	<u>Universidad</u>
Graduada en Piano y Composición Musical	Conservatorio de Madrid, España

II Experiencia Universitaria Previa:

<u>Rango</u>	<u>Universidad</u>	<u>Fecha</u>
Profesora	Conservatorio de Música Universidad de Bogotá, Colombia	1940-1951
Profesora de Conjunto Vocal e Instrumental	Conservatorio Nacional de Música de Madrid, España	

III Sueldos que Devenga:

\$2,400.00 por el año académico como Conferenciante de Bellas Artes

IV Posiciones Administrativas que Ocupa:

Ninguna

V Años que ha Servido en la Universidad de Puerto Rico:

Desde el 24 de enero de 1951.

Publicaciones
VI Obras Principales:

Becqueriana y Diana Cazadora, óperas en un acto y estrenadas con excelente éxito; Alma Española, cuadro sinfónico, infonía en cuatro tiempos, Obertura, una obra para coros y orquestas, un Quinteto para instrumentos de viento y piano; un Cuarteto en la menor; Serenata Española; una Sonata para piano y Canciones con texto alemán y francés

VII Otros Cargos Ocupados:

<u>Puesto</u>	<u>Entidad</u>	<u>Fecha</u>
Profesora	Gimnasio Moderno y Femenino de Bogotá, Colombia	1940 a 1951

Directora del Coro

Instituto Pedagógico
Nacional

1948-1951



GOBIERNO DE PUERTO RICO
UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
DECANATO DE ADMINISTRACION



15 AN... 56

SOLICITUD DE PUESTO

INSTRUCCIONES: Llene todos los apartados de este formulario a máquina o usando letra de imprenta. Envíe original y copia a la oficina de Personal Docente y Exento, Decanato de Administración.

Con cada solicitud incluya una fotografía (2" x 2") y documentos certificados de su preparación académica y profesional.

1. Fecha de radicación

2. Sr. Nombre Apellido Apellido
Sra. (de soltera) (del esposo)
Srta. **María** **Rodrigo**

3. (A) Dirección (calle y número)
Calle Magdalena 1352 Santurce

(B) Ciudad (C) País
San Juan **Puerto Rico**
Sanero Ric

4. (A) Apartado de correos (B) Teléfono (C) Teléfono
(oficina) (residencia)
2-2947

5. Puesto que solicita:
(A) Docente (Indique especialización)
Profesora de Música
(B) Técnico (indique especialización)
(C) Administrativo (indique especialización)

6. (A) Ha trabajado anteriormente en la Universidad?
 Sí No
(B) Dé título y fecha

7. Fecha de nacimiento (mes, día, año)
20 marzo de 1888

8. Lugar de nacimiento (ciudad y país)
Madrid España

9. Para ciudadanos naturalizados solamente:
(A) Fecha de naturalización (B) Sitio (C) Número

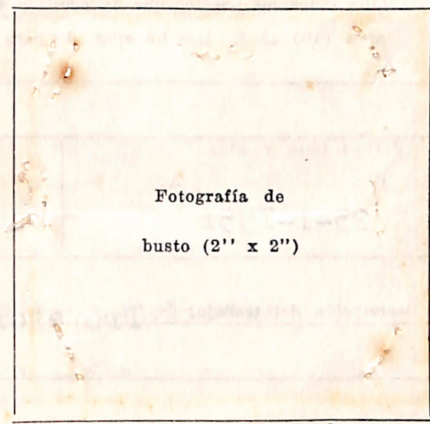
10. (A) Estatura (B) Peso
-----pies ----**55**-----pulgadas ----**118**-----libras

11. Defectos físicos

12. Inst. elemental (escuela y fecha de graduación)

13. Inst. secundaria (escuela y fecha de graduación)

14. Inst. Universitaria (Incluya documentos oficiales)
Universidad y dirección Título y especialización Fechas de graduación
Graduado en Piano y Composición musical en el Conservatorio de Madrid (España)



Fotografía de busto (2" x 2")

Fecha en que fué tomada

NO ESCRIBA EN ESTE ESPACIO
(Para uso exclusivo de la Oficina de Personal Docente y Exento)

Fecha recibida:

Documentación:

Referida a: Fecha

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Acción:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.



15. Cursos aprobados después del último título académico:	
Universidad y dirección	Cursos

16. EXPERIENCIA: Empezando con su puesto actual, nombre y detalle todos los puestos que ha ocupado durante los últimos diez años (10) años. Use un apartado, para cada caso; explique los periodos en que no estuvo trabajando. Si nunca ha estado empleado o está desempleado actualmente, indíquelo en el espacio correspondiente.

PUESTO ACTUAL

(1.) Fechas (mes y año)	Título	Entidad y dirección	Sueldo (mensual, anual)
De: <u>23-I-1951</u> A:	<u>Conferenciante</u>	<u>Depto. Bellas Artes Fac. Humanidades.</u>	<u>\$ I.200</u> segundo semestre

Descripción del trabajo: Profesora de Apreciación Musical y Música Escolar

(2.) Fechas (mes y año)	Título	Entidad y dirección	Sueldo (mensual, anual)
De: <u>1940 a 1951</u> A:	<u>Profesora</u>	<u>Conservatorio de Música de la Universidad de Bogotá.-Colombia</u>	<u>#400 mensuales</u>

Descripción del trabajo: Solfeo Superior. Armonía y Coros Infantiles.

(3.) Fechas (mes y año)	Título	Entidad y dirección	Sueldo (mensual, anual)
De: <u>1940 a 1951</u> A:	<u>Profesora</u>	<u>Gimnasios Moderno y Femenino de Bogotá Colombia</u>	<u>#200 mensuales</u>

Descripción del trabajo: Coros Infantiles

16. Continuación (Si necesita más espacio puede usar el reverso de la página 3)			
(1.) Fechas (mes y año)	Título	Entidad y dirección	Sueldo (mensual, anual)
De: <u>De 1948 a 1951</u> A:	<u>Directora del Coro del Institutu Pedagógico Nacional</u>		<u>#150 mensuales</u>

Descripción del trabajo: Preparación de Conciertos y Clases de Solfeo.

17. Si ha viajado o residido en países extranjeros indique:			
(A) Nombre del país	(B) Fechas Desde	Hasta	(C) Razones (educación, trabajo, placer)
<u>Muchos Países de Europa</u>			<u>Estudios y Conciertos</u>

18. Organizaciones profesionales a que pertenece	19. Publicaciones (dé en cada caso la información bibliográfica completa)

20. Trabajos de Investigación (dé tema, forma y objetivo)		

21. REFERENCIAS: Nombre a tres personas que tengan conocimiento de sus cualificaciones para el puesto que solicita:		
Nombre completo	Dirección (calle, núm., ciudad)	Ocupación
<u>D. Luis de Zulueta</u>		<u>Colombia</u>
<u>Salvador de Madariaga</u>		<u>Inglaterra</u>
<u>Nicanor Zabaleta</u>		<u>Venezuela</u>

Antes de firmar esta solicitud cerciórese de que ha llenado todos los apartados correctamente.

Firma del solicitante María Rodríguez
 Firme su nombre en tinta (nombre, iniciales, apellido de soltera, apellido del esposo.)

4-4

L7:013

Ac

