

HOME » MARA NEGRÓN PUERTO RICO

Mara Negrón: intelectual ejemplar



Luis Fernando Coss

POSTED ON 20 DE JUNIO DE 2012



La muerte súbita e inesperada de Mara Negrón ha conmovido la comunidad intelectual y académica del país de un modo tan desgarrador que nadie alcanza con sus palabras una descripción de este momento tan triste.

Mara tocó con su ejemplo a decenas de amigos; con su práctica educativa, a cientos de estudiantes y artistas; con su hacer intelectual, a miles de lectores y lectoras de Puerto Rico y de otras latitudes del mundo, Francia, Estados Unidos y Brasil, entre otros.

EN PORTADA



Memorias de la fruta

por Ana Teresa Toro

publicidad

CINE



The French Dispatch

3 de Diciembre de 2021



Simone, The Many Saints of Newark y Dune

5 de Noviembre de 2021



No Time To Die: los 25 de Bond

15 de Octubre de 2021

Desde el verano pasado se encontraba en París cumpliendo con una invitación extendida por el Centro de Estudios Femeninos y de Género de la Universidad de París VIII, donde impartió dos cursos y realizaba investigaciones.

Hace poco más de tres semanas se le diagnosticó un tipo de leucemia muy aguda, que finalmente cobró su vida en la mañana del miércoles 20 de junio. Su hermana Alma, su compañero Ernesto Blanes, y sus amigos entrañables Rubén Ríos y Javier Laureano, le asistieron en todo momento.

En los próximos días se ofrecerán detalles de su traslado a Puerto Rico y las actividades proyectadas en su nombre.

Además de profesora de literatura de la Universidad de Puerto Rico, dirigió el Programa de Estudios de Mujer y Género. Al mismo tiempo, rindió una fecunda labor como intelectual pública colaborando con las revistas *Posdata* y *Hotel Abismo*, y el periódico *Diálogo*. Formó parte del grupo de periodistas y autores que fundaron *80grados*, donde publicó 17 artículos. Esta misma revista le dedica su edición del próximo viernes.

Varios de sus pensamientos circulan por internet como muestras de su genio y su sensibilidad intelectual.

“Yo les digo a mis estudiantes que uno nunca está fuera del género porque uno nunca está fuera del lenguaje. Y cada vez que yo digo que soy mujer, lo digo en una lengua. El género me permite estar en la lengua y se produce en un contexto y cultura dados. ‘Ser mujer’ tiene una infinidad de significados, y es vertiginosa y potencialmente polivalente.”

* * *

“Es importante decirlo, articularlo, porque las palabras hacen su camino entre la gente. Las grandes ideas comenzaron con palabras; la libertad era una idea que en el siglo XVI era impensable y hoy día la hemos hecho cotidiana... Una idea no tiene una raíz, no es un árbol, es una construcción humana”.

A continuación la breve nota biográfica que autorizó para la revista *80grados*:



publicidad

MUSEOS



La lectura del placer

5 de Noviembre de 2021

Eventos para la celebración del Día Internacional...

17 de Mayo de 2019

¿Cuándo empiezan a caducar los museos?

30 de Noviembre de 2018

Columnista

Se doctoró en la Universidad París-VIII en 1989. Hizo su investigación doctoral bajo la dirección de la conocida escritora y teórica Hélène Cixous. En 1997 se publica su primer libro: "Une genèse au féminin: La pomme dans le noir de Clarice Lispector" (Ed. Rodopi).

Desde 1996 es catedrática de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras.

Comparte su tiempo de enseñanza entre los Departamentos de Humanidades y Departamento graduado de Literatura Comparada. Desde 2008, dirige el Programa de estudios de la mujer y género de la Universidad de Puerto Rico. Ha publicado "Cartago"

(novela, Editorial Tal cual, 2005) y recientemente "De la animalidad no hay salida: ensayos sobre animalidad, cuerpo y ciudad". Además ha publicado numerosos artículos en antología y revistas internacionales. Actualmente, forma parte del comité editorial de

la Revista Hotel Abismo.



MARA NEGRÓN

AUTHOR

Luis Fernando Coss

Profesor de la Escuela de Comunicación de la Universidad de Puerto Rico desde 1987. Trabajó como periodista por muchos años. Fue Director de Claridad, cofundador del mensuario Diálogo, coordinador de la serie Periolibros, fundador del

semanario Palique y ayudante especial de la Presidenta de la Corporación de Difusión Pública de Puerto Rico (Radio y Televisión). Completó su doctorado con un trabajo de investigación sobre la historia del concepto del “periodismo profesional”. Fundador de Zona Franca, grupo de producción de documentales que produjo trece largos para la TV pública, entre otros, "Vieques en el espejo de Panamá", premiado con un Emmy (costa Este de EEUU). En 1996 publicó "La nación en la orilla: respuesta a los posmodernos pesimistas" y en 1997 recibió el premio ensayo del Instituto de Literatura. En el 2002 recibió el Premio por la Paz del capítulo de la UNESCO de Puerto Rico. Es miembro activo de la Asociación de Profesores Universitarios. Fundador de varios blogs: Calahondo, LaJota y Periodismoabc. Ha conceptualizado y dictado cursos de periodismo digital y ofrecido talleres y conferencias en Puerto Rico, Uruguay, Colombia, Perú, Argentina, Cuba, Chile, Panamá, Estados Unidos y España. Conceptualizó la revista 80grados y desde el 2010 hasta el 2018 fue su coordinador editorial. En el 2015 ayudó a fundar un periódico dedicado a los movimientos comunitarios y los derechos humanos, PUERTO RICO TE QUIERO, y fue su Presidente Ejecutivo hasta el 2020. En el 2017 publicó "De El Nuevo Día al periodismo digital: trayectorias y desafíos", Editorial Callejón, Premio Ensayo del Instituto de Literatura Puertorriqueño 2018.

TRENDING NOW YOU MAY ALSO LIKE

Memorias de la fruta

Ana Teresa Toro

3 DE DICIEMBRE DE 2021

Cuando el patriarcado cabe en una lata (de pastas)

Lucía Orsanic

3 DE DICIEMBRE DE 2021

Las dos universidades

29 DE AGOSTO DE 2014

**Gracias Mara
(pequeño libro-
homenaje)**

20 DE JUNIO DE 2016

Una ciudad sin letras

11 DE JULIO DE 2014

READ NEXT

Lectura y escritura crítica en la escuela



TAMBIÉN EN 80GRADOS

<p>Cancelar la cultura: eufemismo para ...</p> <p>hace 7 meses • 1 comentario</p> <p>Eliminar toda referencia de quienes han sido removidos o invisibilizados de la ...</p>	<p>The Crown, el ELA y los espejismos de la ...</p> <p>hace 6 meses • 1 comentario</p> <p>Es la serie un documento cultural, que debe ser juzgado de acuerdo con ...</p>	<p>Como alma que el diablo: ...</p> <p>hace 7 meses • 1 comentario</p> <p>Estando en la parada al caserío hay que extender el brazo con la palma</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

11 Comentarios 80grados Política de privacidad de Disqus

Acceder ▾

Favorite 20 Tweet Compartir Ordenar por los más nuevos ▾



Únete a la conversación...

INICIAR SESIÓN CON

O REGISTRARSE CON DISQUS

Nombre

Ivette Rivera Pastrana • hace 9 años

el proyecto de una universidad pública ha perdido una gran gestora y defensora

3 ^ | ▾ • Responder • Compartir ▾



Robinsonlopez • hace 9 años





Mara pensaba regresar a su Patria más o menos para el 15 de julio... me decía en uno de sus correos electrónicos que la primavera no llegaba a París y que estaba deseosa, por encima de todos los problemas de nuestra Isla, regresar. El viernes 1ro se comunica con su hermana Alma (mi esposa)...lloran juntas en el teléfono la desgracia del diagnóstico médico. El domingo siguiente, Alma estaba a su lado cuidándola, animándola, amándola, protegiéndola... viendo "Amor en Tiempos Revueltos" juntas en un esfuerzo de alegrar y alargar su vida. Daba gusto verlas juntas viviendo, sonriendo...queriéndose. Me consta las horas largas y penosas que esta "otra" gran Negrón Marrero compartió con su querida hermana La Mara en el hospital. Su único fin...añadirle calidad de vida y esperanzas...esperanzas que solo alguien que compartía con ella su misma sangre, origen humilde, visión de la vida, Padre y Madre le podía dar. Dentro de su desgracia y dolor, Mara expresaba constantemente su cariño y agradecimiento por la presencia inmediata, incondicional y sacrificada de Alma a su lado. Hoy...de parte de toda la familia Negrón Marrero quisiera darle las gracias a todos aquellos que quieren y querrán a la Mara. Muchas gracias

3 ^ | v • Responder • Compartir ›

80grados Moderador → Robinsonlopez • hace 9 años • edited

Agradecemos la información que aquí añade la familia de Mara. Lamentamos la omisión, y por eso hemos corregido la nota de inmediato. Reciba, por favor, usted y toda la familia, nuestro más sentido y profundo pésame a nombre de todos los que laboramos y colaboramos con la revista 80grados.

^ | v • Responder • Compartir ›



Natalí González • hace 9 años

Que en paz descanse. Una gran pérdida.

^ | v • Responder • Compartir ›



Lydia Esther Sosa • hace 9 años

Debí escribir DESCANCE...

^ | v • Responder • Compartir ›



Lydia Esther Sosa • hace 9 años

Se va el cuerpo, pero no el alma ni lo creado por ella. Por tal, le pido que envíe rayos de luz a nuestro entendimiento social. ¡DESCANCE EN PAZ!

^ | v • Responder • Compartir ›



Christian Lee González • hace 9 años

Triste, resentido con la vida con un encono que no vacilará nunca, pero también y por sobre todas las cosas: agradecido. De conocerla, de compartir con ella, de leerla, de admirarla, de discutir con ella, de estar de acuerdo o en desacuerdo con sus ideas, en fin, que igual que los demás, son tantas las cosas preciosas e irrepitibles en torno a esta mujer que no sólo faltan las palabras sino que el más mínimo intento de expresarse y de dar sentido a lo que carece absolutamente de éste es vulgar, ordinario y profundamente molesto...

Que viva!

^ | v • Responder • Compartir ›

Larry_La_Fountain • hace 9 años

Muy, muy triste. La extrañaremos para siempre.

1 ^ | v • Responder • Compartir ›



Eduardo Lalo • hace 9 años

Hay personas que no se pueden sustituir. Mara es una. Pudo estar en



Hay personas que no se pueden sustituir. Mara es una. Pudo estar en muchos sitios, pero decidió regresar a su país. Existen estos heroísmos. Es difícil recibir esta noticia cuando la ignorancia se ensalza a nuestro alrededor. Fue una resistente y una compañera. No tengo más palabras y sí

Suscríbete a nuestro newsletter



[DONACIONES](#) [RED DE APOYO](#) [SOMOS](#) [GUÍA PARA SOMETER MANUSCRITOS A 80 GRADOS+](#)

80grados.net está disponible bajo una [licencia Creative Commons Reconocimiento-No comercial 3.0](#) Puerto Rico. El reconocimiento debe ser a 80grados.net y a cada autor en particular.