

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
Recinto de Río Piedras
Facultad de Humanidades

Oficina del Decano

23 de junio de 1969

Lic. Mercedes Portillo de Negrón
Directora de Personal
Recinto de Río Piedras
Universidad de Puerto Rico

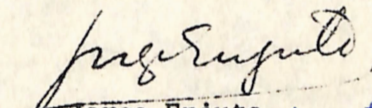


Estimada Sra. Negrón:

La Srta. Ana M. Bassó Bruno, quien durante el año 1968-69 ocupó un puesto de Conferenciante P. T. de Bellas Artes, cesará en sus funciones el 30 de junio de 1969. ~~continuará desempeñándose en igual capacidad durante el año fiscal 1969-70, a partir del 1 de julio de 1969.~~

Someto esta información para el trámite que corresponde en la transición del año fiscal.

Cordialmente,


Jorge Enjuto
Decano per: L.M.F.

2

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
RECINTO DE RIO PIEDRAS
OFICINA DEL RECTOR

29 de julio de 1968

Bruno

Srta. Ana M. Bassó *Bruno* Burges
Conferenciante de Bellas Artes
Facultad de Humanidades

Estimada **Srta. Bassó Bruno:**



De conformidad con las disposiciones del Artículo 7, de la Ley Núm. 1, aprobada el 20 de enero de 1966, le extiendo nombramiento para desempeñar el cargo de **Conferenciante P.T., Depto. de Bellas Artes, Facultad de Humanidades** con un sueldo ~~anual~~ ^{mensual} de \$

Este nombramiento es de carácter **temporero**. El mismo estará sujeto a las disposiciones consignadas en la Ley y en el Reglamento de la Universidad, así como a cuantas disposiciones pudiera válidamente adoptar el Consejo de Educación Superior de la Universidad o cualquier otra autoridad competente.

De aceptar usted este nombramiento, conforme a las condiciones arriba estipuladas, deberá prestar el Juramento de Fidelidad y Toma de Posesión del cargo que exige la Ley.

Este nombramiento se considerará nulo y sin valor alguno si transcurre el término de veinte (20) días a partir de la fecha de hoy sin haber cumplido usted con los requisitos señalados de aceptación del cargo y prestación del Juramento de Fidelidad.

Cordialmente,

Rector

L. 1-322

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
Oficina del Decano de Estudios
Río Piedras, Puerto Rico

19 de febrero de 1962

M E M O R A N D U M

A: Sr. Etiony Aldarondo

Oficina de Personal Docente



Los documentos adjuntos, recibidos en la Oficina del Decano de Estudios, son por la presente endosados a usted

- X para su atención
- para rendir informes al Decano de Estudios
- para ser devueltos con sus recomendaciones
- para su información
- para sus archivos
- para trámite
- para que acuse recibo
- para su consideración
- para contestar directamente

ASUNTO: Copia de la carta de renuncia de la Srta. Ana M. Bassó

Bruno.

Conchita M. Fabián

Conchita M. Fabián
Auxiliar de Investigaciones

4
P.P.
14 de febrero de 1962

Srta. Ana M. Bassó Bruno
a/c American Express
Firenze, Italy



Estimada señorita Bassó:

Hago referencia a su carta del 17 de enero pasado, en la que presenta su renuncia al cargo de Instructor y Auxiliar de Investigaciones en Psicología de la Facultad de Ciencias Sociales.

Previa recomendación de su Decana, la Dra. Adriana R. de Guzmán, acepto dicha renuncia y asimismo deseo hacerle llegar nuestro agradecimiento por los servicios prestados por usted a esta institución.

Cordialmente,

Jaime Benítez
RECTOR

MAR:cas

COLEGIO DE CIENCIAS SOCIALES
UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
RIO PIEDRAS, PUERTO RICO

OFICINA DEL RECTOR
UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO

OFICINA DEL DECANO

1962 JAN 23 PM 3 43

V. B. De... [Handwritten signature]

23 de enero de 1962



V. B. [Handwritten signature]

Hon. Jaime Benitez
Rector
Universidad de Puerto Rico

Estimado señor Rector:

Adjunto le remito carta de renuncia de la Srta. Ana M. Bassó Bruno, Instructor y Auxiliar de Investigaciones en Psicología de la Facultad de Ciencias Sociales.

Recomiendo favorablemente la adaptación de la misma.

Cordialmente,

[Handwritten signature]
Adriano R. Guzmán
Decano de Ciencias Sociales

mpr.

Adjunto

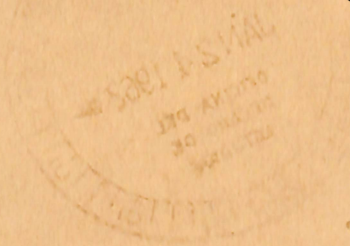
Dirección de la Srta. Bassó: c/o American Express
Firenze, Italy

January 17, 1962
Chicago, Italy

Memorandum a:

Dr. Hartman, Coordinator of the Dept. of Psychology
Dr. A. de Bujman, Dean of the College of Social Sciences of
The University of Puerto Rico, Rio Piedras

I, the undersigned, Ana M. Basso Bruno, hereby assign to
the post entitled: Instructor and Research Assistant of Psycho-
logy, in the College of Social Sciences, of the University of Puerto Rico,
Rio Piedras, Puerto Rico



Ana M. Basso Bruno

2/26/62
El la Martini y
17 de enero/62
oficio de Recursos
Hum.

OFICINA DEL DECANO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO

ENDOSO A: Sr. Etionni Aldarondo, Director Asociado
Personal Docente
DE: Adriana R. Guzmán, Decana de Ciencias Sociales
SOBRE: Carta enviada al Sr. Rector sobre la renuncia
de la Srta. Ana M. Bassó

Jan M. Chacín



PARA:

- Su atención
- Trámite
- Su consideración
- Devolver con recomendaciones
- Preparar borrador de contestación y devolver a esta oficina
- Contestar directamente

Nota: -----

Fecha: 6-18-62
Adjunto

1/24/62

13 de enero de 1962



Hon. Jaime Basfien
Rector
Universidad de Puerto Rico

Estimado señor Rector:

Adjunto le remito carta de renuncia de la Srta. Ana M. Bassó Bruno, Instructor y Auxiliar de Investigaciones en Psicología de la Facultad de Ciencias Sociales.

Recomiendo favorablemente la aceptación de la misma.

Cordialmente,

Adriana R. Gasmán
Decana de Ciencias Sociales

RECEIVED
SECRET
UNIVERSITY OF PUERTO RICO

711 10 10 1962

RECEIVED
SECRET
UNIVERSITY OF PUERTO RICO

mpe

Adjunto

Dirección de la Srta. Bassó: c/o American Express
Firenze, Italy

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
DECANATO DE ADMINISTRACION
OFICINA DE PERSONAL DOCENTE

18 de enero de 1962



Sra. Ana M. Bassó Bruno
Instr. de Psicología
Fac. de Ciencias Sociales

Estimada señora Bassó:-

Incluyo su contrato de servicios profesionales correspondiente a la licencia que le fuera otorgada a usted por la Junta Universitaria.

Deseo recordarle que según disposición de la propia Junta, deberá usted someter a esta oficina un informe completo del programa de estudios que está siguiendo.

Le agradeceré nos notifique mediante tarjeta postal, cualquier cambio de dirección si lo hubiere.

Deseándole mucho éxito en sus estudios, me despido de usted,

Cordialmente,

Etiony Aldarondo Galván
Etiony Aldarondo Galván
Director Interino

Anexo

S/S - 8/21/61 - 6/30/62

10
6 de septiembre de 1961

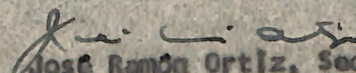
Sra. Ana M. Bassó Bruno
Instructor de Psicología
y Auxiliar de Investigaciones
Facultad de Ciencias Sociales
Universidad de Puerto Rico



Estimada Profesora:

Me place comunicarle que la Junta Universitaria de las Facultades de Río Piedras, en reunión celebrada el día 30 de agosto de 1961, acordó concederle la licencia sin sueldo que solicitara para tener efecto durante el período del 21 de agosto de 1961 al 30 de junio de 1962. Se entiende que durante este período usted cursará estudios en el Instituto de Bellas Artes de Florencia.

Cordialmente,


José Ramón Ortiz, Secretario
Junta Universitaria

ola


cc: Sra. Decana de Ciencias Sociales
Oficina de Personal Docente ✓

OPD-13
4-8-60
Revisada

Página 2

11. Propósito de la licencia. (Dénse detalles completos de los planes a seguir) .

1. Probar mis aptitudes en el campo de las artes plásticas en circunstancias de sistemática disciplina y dedicación por el período de un año.
2. En períodos libres durante ese año terminar de escribir la tesis de Master en Psicología.


Antonio Bassó Bruno
Firma del Solicitante

ANALISIS DE LA LICENCIA (para ser cumplimentado por el Decano de la Facultad)

12. Conlleva esta licencia el nombramiento de un sustituto Si No

13. Sueldo que recibirá el sustituto \$ _____

14. Distribución de tareas del solicitante en caso que no haya necesidad de sustituto.

<u>Curso</u>	:	<u>Sección</u>	:	<u>Nombre del maestro a hacerse cargo</u>
	:		:	
	:		:	
	:		:	

15. Anotaciones adicionales que se deseen hacer:

Fecha _____

Recomendada:

Decano

Antonio R. Guzmán

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
RIO PIEDRAS, P. R.

NOTIFICACION DE TOMA DE POSESION

Nombre del Empleado ----- Ana M. Bassó Bruno -----



Título de la plaza ----- Instructor y Aux. de Investigaciones -----

Tipo de Contrato ----- Probatorio -----

Sueldo -----

Fecha de toma de posesión ----- 1ro de julio de 1960 -----

Armando R. Siguero

Firma del Decano o Jefe de División

Nota: Esta información deberá remitirse a la Oficina de Personal Docente tan pronto el empleado tome posesión de su cargo.

ESTADO LIBRE ASOCIADO DE PUERTO RICO
UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO

JURAMENTO DE FIDELIDAD Y DE TOMA DE POSESION
DE CARGO O EMPLEO



Yo Ana M. Bassó Bruno, de 24
(Nombre del funcionario o empleado) (Edad)

Instructor y auxiliar de investigaciones, juro solemnemente
(Nombre del cargo o empleo)

que mantendré y defenderé la Constitución de los Estados Unidos y la Constitución y las Leyes del Estado Libre Asociado de Puerto Rico contra todo enemigo interior o exterior; que prestaré fidelidad y adhesión a las mismas; y que asumo esta obligación libremente y sin reserva mental ni propósito de evadirla; y que desempeñaré bien y fielmente los deberes del cargo o empleo que estoy próximo a ejercer. Así me ayude Dios.

Ana M. Bassó Bruno
(Funcionario o Empleado)

JURADO Y FIRMADO ante mí Decano de Ciencias Sociales

en y para el Estado Libre Asociado de Puerto Rico

hoy día 17 de agosto del año 1959

Adriana R. Guzmán
(Funcionario que toma juramento)

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
RIO PIEDRAS, P. R.

ACEPTACION DE NOMBRAMIENTO



.....17 de agosto de 1959.....

Sr. Rector
Universidad de Puerto Rico
Río Piedras, Puerto Rico

Señor:

Por la presente acepto formalmente el nombramiento extendido a mi favor para desempeñar el cargo de...Instructor y auxiliar de investigaciones en.....
.....Psicología.....
de acuerdo con los términos y condiciones estipulados en su comunicación del .1 de julio
...de 1959.....

Remito adjunto, debidamente jurado, el Juramento de Fidelidad y Toma de Posesión de Cargo y Empleo.

Ana M. Basso' Bruno

OPD-23

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
DECANATO DE ADMINISTRACION
Oficina de Personal Docente

Fecha: August 3, 1959

Sr. Rector
Universidad de Puerto Rico

P/C: Sr. Decano de Administración

Señor:

De conformidad con los Reglamentos de la Universidad de Puerto Rico, someto a su consideración una propuesta para el pago de la siguiente compensación adicional:



Nombre: Ana Bassó Bruno

Plaza: Research Assistant
Facultad o Depto.: Social Science Research Center
Rural Community Research

Los detalles completos de esta propuesta se dan a continuación:

Tarea Adicional: Conducting, making and analizing field interviews
in a study of a rural community.

Compensación Adicional que se propone: \$ for the period

Fecha de Efectividad: De: August 3 A: August 31, 1959

Otras Compensaciones Adicionales _____
ya concedidas a esta persona: _____

Cuenta Afectada: 1000-343-234.1

Observaciones: (Si es tarea docente adicional detállese el programa académico completo del profesor a quien se le propone la compensación adicional)

William H. Preston Jr.
Decano de Administración

William Hansen
Decano o Jefe de Departamento

H. Monasterio

Rector

OPD-24

Universidad de Puerto Rico
Decanato de Administración
Oficina de Personal Docente

16
D.K.
7/3/61.

8 de octubre de 1959

A : LOS MIEMBROS DEL PERSONAL DOCENTE Y ADMINISTRATIVO EXENTO

DE: OFICINA DE PERSONAL DOCENTE

Todos los miembros del personal docente y administrativo exento que no tengan tarjeta de identificación expedida por la Universidad de Puerto Rico podrán adquirirla llenando el formulario que aparece a continuación y enviándolo a la Oficina de Personal Docente acompañado de un retrato de busto, tamaño 1" X 1 1/2". Después de estar debidamente preparadas esta oficina remitirá las tarjetas a los interesados.



Empleados
59-072.

ANA M. BASSO BRUNO

Nombre

Instructor y Auxiliar de Investigación

Cargo o Rango

Psicología

Departamento

Ciencias Sociales

Facultad

Santurce / septiembre / 27 / 1934
Lugar de Nacimiento Mes Día Año

/ F / Brown / Brown / 5'3"
Sexo Ojos Cabello Estatura

En caso de emergencia notifíquese a: Narciso Bassó Jr.

Nombre

2265 Loiza St. Santurce

Dirección

3-5512

Teléfono

ESTADO LIBRE ASOCIADO DE PUERTO RICO
UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO

JURAMENTO DE FIDELIDAD Y DE TOMA DE POSESION
DE CARGO O EMPLEO



Yo Ana Margarita Bassó Bruno, de 24
(Nombre del funcionario o empleado) (Edad)

Auxiliar de Investigaciones en Psicología, juro solemnemente
(Nombre del cargo o empleo)

que mantendré y defenderé la Constitución de los Estados Unidos y la Constitución y las Leyes del Estado Libre Asociado de Puerto Rico contra todo enemigo interior o exterior; que prestaré fidelidad y adhesión a las mismas; y que asumo esta obligación libremente y sin reserva mental ni propósito de evadirla; y que desempeñaré bien y fielmente los deberes del cargo o empleo que estoy próximo a ejercer. Así me ayude Dios.

Ana M. Basso' Bruno
(Funcionario o Empleado)

JURADO Y FIRMADO ante mí Decano Intero de la Facultad de Ciencias Sociales

en y para el Estado Libre Asociado de Puerto Rico

hoy día 18 de febrero del año 19 59

[Handwritten Signature]
(Funcionario que toma juramento)

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
RIO PIEDRAS, P. R.

ACEPTACION DE NOMBRAMIENTO



18 de febrero de 1959
.....

Sr. Rector
Universidad de Puerto Rico
Río Piedras, Puerto Rico

Señor:

Por la presente acepto formalmente el nombramiento extendido a mi favor para desempeñar el cargo de...Auxiliar de Investigaciones en Psicología,
...Facultad de Ciencias Sociales.....
de acuerdo con los términos y condiciones estipulados en su comunicación del...13 de.....
..... febrero de 1959.....

Remito adjunto, debidamente jurado, el Juramento de Fidelidad y Toma de Posesión de Cargo y Empleo.

Jose M. Basco' Bruno
.....

OPD-22
Revisada
3/14/56

Universidad de Puerto Rico
DECANATO DE ADMINISTRACION
Oficina de Personal Docente

Para poder tramitar su nombramiento en la Universidad de Puerto Rico es necesario que usted someta este formulario en triplicado, debidamente firmado a esta oficina.

Fecha	7 de ^{enero} de 1959
Nombre	Ana M. Bassó Bruno
Dependencia, corporación pública o municipio de P. R. de donde procede	UNIVERSIDAD DE FUERTO RICO
Facultad o Departamento de la Universidad donde prestará servicios	Ciencias Sociales-- Psicología

DECLARACION

Por la presente certifico que a la fecha de comenzar a prestar servicios a la Universidad de Puerto Rico no recibo compensación alguna por servicios ni estoy en uso de licencia con paga por motivos de renuncia de alguna dependencia, corporación pública o municipio de Puerto Rico.

Ana M. Bassó Bruno
Firma del Candidato a Empleo

A QUIEN PUEDA INTERESAR

20

CURRICULUM VITAE

NOMBRE: Ana Margarita BassoeBruno

FECHA Y LUGAR DE NACIMIENTO: Septiembre 27, 1934. Santurce, Puerto Rico.

DIRECCION: 2235 Loiza Street, Santurce, Puerto Rico

TELEFONO: 724-0481

PREPARACION ESCOLASTICA:

A. ELEMENTAL

1. Colegio Puertorriqueño de Niñas , Santurce: 1937-42
Kindergarten 1937-39
I-2 Grades 1939-42
2. Perpetuo Socorro, Santurce: 1942-43
3 or Grade
3. Extra-curricularmente: Academia de Baile 1941-43
4. Blois sed Sacrament, New York: 1943-46
4-6 o Grados
5. Colegio Americano de Quito, Ecuador: 1946-48
7-8 o Grados

B. SUPERIOR

1. Colegio Americano de Quito, Ecuador: 1948-49
I or Año Escuela Superior -
2. Academia de San Jorge, Santurce: 1949-52
2,3,4 o Años Escuela Superior- Se gradua con Altos Honores y medalla en Religion.
3. Extra-curricularmente- Ramirez Commercial High School: 1953
Certificado de curso de maquinill .



C. UNIVERSITARIA Y POST-GRADUADA

1. Universidad de Puerto Rico, Rio Piedras : 1952-56
Bachillerato en Artes- Ciencias Sociales, Mejor: Psicología,
Minor: Sociología- con Magna Cum Laude.
2. University of Chicago, Ill. - 1956-58
Con beca de la Universidad de Puerto Rico, curso 2 años de estudio en el Comité de Desarrollo Humano de esa Universidad.
(Para obtencion del título de Master le falta solo la terminacion de la tesis .) Buscando una integracion de las disciplinas que estudian al Hombre, este Comité ofrece cursos tanto de las biológicas , como de las sociológicas , psicológicas; de humanidades y pedagogia.
3. Art Institute of Chicago, Chicago, Ill. - 1953-57
Curso nocturno de escultura
4. Accademia di Belle Arti- Firenze, Italia - 1951-52
Un año de estudios, con especializacion en escultura.
5. Extra-curricularmente: Istituto di Belle Arti - Firenze, Italia
1951-52 Curso de escultura en marmol - un semestre (Enero a Junio)
6. Accademia di Belle Arti di Brera, Milan, Italia: 1953-57
Cuatro años de estudios con especializacion en escultura- al final de los cuales obtiene Diploma-Licencia de dicha Institucion con equivalencia al Master de E.E.U.U.
(Los requisitos para dicho título comprenden: 4 años de escultura (20 horas semanales), 4 años de Anatomia Humana (7 horas semanales), 4 años de Técnica de la Escultura (12 hrs semanales) ,

4 años de Historia del Arte (8 horas semanales), 4 años del Curso Monografico de Historia del Arte (3 horas semanales), Dibujo del Desnudo (6 a 12 hrs semanales o mas a eleccion del estudiante). Un año para la preparacion de la tesis de Historia del Arte bajo la direccion del profesor. Se pueden tomar electivas como grabado al agua fuerte y pintura afresco. Al final de cada año se pasan exámenes de cada materia, segun practicos o teóricos segun la naturaleza de las mismas. Al final de los 4 o 5 años de estudio, se pasan los exámenes de licenciatura, produciendose una escultura sobre un tema específico y dentro de un periodo de tiempo limitado, y una tesis sobre algun tema de Historia del Arte mediante la cual se hace una nueva contribucion al saber, avanzando una hipotesis bajo la luz de la cual se examinan los hechos recopilados. Ante una junta examinadora se defiende la tesis. La contribucion a la cultura a través de está determinado numero de años de estudio ademas de la tesis, pues, consiste en varias esculturas, en otros casos: 18 terminadas (5 de las cuales fueron regaladas a compañeros, y 13 en su poder), 10 sin terminar; centenas de dibujos, varios cuadros y grabados. Todo lo cual bien llena los requisitos del titulo de Master Estado Unidionse.



EXPERIENCIA DE TRABAJO:

1. McKean Erickson- San Juan, P.R. - 1955-56. Entrevistadora "part-time" en el area metropolitana.
2. Momento Economico, Santurce, P.R. - 1955-56. Entrevistadora "part-time", Verano. Requeria viajar por toda la Isla entrevistando a Comerciantes para un estudio de marketing.
3. Lecciones de español conversacional a privados en Chicago.
4. Universidad de Puerto Rico, Rio Piedras:
 - a.) Colegio de Ciencias Sociales, Depto. de Psicología
1959-61 Auxiliar de Investigaciones
 - b.) Colegio de Ciencias Sociales, Depto. de Psicología
1959-61 Instructor- Enseñando el curso de Introduccion a la Psicología.
 - c.) Colegio de Pedagogia- Seccion de extramuros- 1960-61
Instructor enseñando el curso de Psicología del Niño.
5. Lecciones de Ingles a privados en Milan, Italia: 1933-38.
6. B.C.S. (Compañia productora de maquinas agricolas)- Interprete
1967-68 por 3 meses.

IDIOMAS:

Ingles, Español e Italiano- hablado leído y escrito- el Francés hablado y leído- pero a menor grado de competencia.

TRABAJOS DE INVESTIGACION:

1. Recibe "Fellowship Award" del Social Science Research Council para realizar estudio de campo sobre el espiritismo en Puerto Rico. Luego, desarrolla este tema para la tesis del Master de la Universidad de Chicago.
2. Realiza estudio "en biblioteca" sobre las relaciones entre la filosofia existencialista, las filosofias orientales y algunas teorías psicologicas.-Para curso de la Universidad de Chicago.
3. Combinando investigacion en biblioteca y en el "campo" escribe

tema papers del curso de Historia del Arte 2 y 3 er años de la Academia de Brera: Vida y Obras de Giovanni Pisano

" " " " Jacopo Della Quercia

- 4. Lleva a cabo la tesis de Historia del Arte de la Academia de Brera sobre el tema: genesis del nuraghe y origen de la falsa cupola-combinando investigacion en biblioteca y estudios sobre el terreno.

EXPOSICIONES:

En la Accademia di Belle Arti di Brera, Milano- 1934- participando con el resto de sus compañeros de clase. Fue exposicion de los alumnos de Marino Marini.

ASOCIACIONES DE INTERES EDUCATIVO A LAS CUALES HA PERTENECIDO:

- A.I. Gioventu Musicale d'Italia
 - 2. British Institute of Florence
 - 3. British Council Institute of Milan
 - 4. Associazione Studenti Belle Arti di Milano
 - 5. " " Latino-Americani Milano
 - 6. Centro Interuniversitario Musicale Teatro Alla Scala- Milano
- B. No estrictamente de naturaleza escolar: aunque sí cultural:
 - 1. Cinco clubs del Ateneo Puertorriqueño, de la Universidad de Puerto Rico, de la Universidad de Florencia, del Oxford Institute of Milan, y de la U.S.I.S. (United States Information Service Library),
 - 2. Associazione Italiana Alberghi della Gioventu
 - 3. La CRUEI o Centro Italiano Relazioni Universitarie Estere



VIAJES:

- I. En avion sobre Puerto Rico, a Vieques, Islas Virgenes, interior de la Isla: desde el nacimiento hasta los 8 años- muy amado por ser su padre piloto.
- 2. Haiti- 1943: 1 semana
- 3. Miami- 1943: 1 semana
- 4. Nueva York, N.Y.- 1943-43: 3 1/2 años
- 5. Ecuador, S.A. - 1943-49: 3 1/2 años
- 6. Nueva York-Chicago: 1953-53 varias veces
- 7. Chicago-San Francisco y regreso via Los Angeles, Texas y Mississippi - 1957- 1 mes de Verano
- 8. Europa Occidental: 1961 - Verano: 4 meses: Francia, Belgica, Inglaterra, Holanda, Dinamarca, Noruega, Suecia, Finlandia, Alemania (incluyendo Berlin Oriental y Occidental), Suiza, Austria, Portugal, España, e Italia.
- 9. Italia: 1961-62: Año escolastico en Florencia. Durante las vacaciones a Roma, Napoles, Capri, Pompeia, Spoleto, Assisi, Perugia, Pisa, Venecia, Trieste, Brindisi, y alrededores de Roma tales como Villa Adriana, Tivoli, Ostia Antica, etc., Fiesol.
- 10. Peninsula Balcanica e Islas del Egeo: 1962 Verano- 1 mes Yugoslavia (interior), Grecia (incluyendo Rodas y Creta).
- II. Europa Oriental: 1962 Verano: 1 mes: Checoslovaquia, Polonia, Rusia y Hungría. De nuevo Viena, Austria.
- 12. Yugoslavia (la costa): 1962 Verano - 15- 20 dias
- 13. Francia: Costa Azul 1962- 1 semana- Verano
- 14. España: El norte (Barcelona y alrededores, Asturias, Santander, etc)

- 2 meses- 1932. - Y algunas ciudades de la costa Oriental y Sur.
- 15. Tenerife, Venezuela, Curacao- 4 dias - Vacaciones de Navidad. 1932-33.
- 13. San Juan-Milan (via New York, Inglaterra, Belgica, Paris y Suiza)- 1 mes - Verano 1933.
- 17. Milan-Carrara, Pisa, Lucca, Pistoia, Genova - 10 dias, vacaciones Navidad 1933-34.
- 18. Milan-Bologna: 1934 - 1 dia
- 19. " -Como, Lecco: 5 dias Verano 1934.
- 20. " -Cortina, Sardegna: 2 meses- Verano 1934.
- 21. " -España via Costa Azul: 1934-35 - Vacaciones de Navidad- 20 dias
- 22. " -Piacenza, Genova, Sardegna (atruversandola toda), Civitavecchia, Roma, Siena, San Gimignano, Firenze, Arezzo, Bologna, Ferrara, Parma, Modena, etc. 1935 - 1 mes y medio, Verano.
- 23. " -Mantova, Verona, Padova, Venezia, Trieste, Yugoslavia, Bulgaria, Rumania, Turquia, Grecia. 1935 - 1 mes, Verano.
- 24. " -Ravenna (via Fidenza, Parma, Ferrara, Modena y Poesa)- 1935 Tour de la Accademia di Brera.
- 25. " -Roma - 1936 - 1 semana.
- 26. " -Cortina - 1936 - 1 mes: Verano
- 27. " -Verona, San Vito - 1936-37: 1 mes Navidad
- 28. " -Genova : 1938- 1 semana: Enero
- 29. " -San Juan, P.R. - 1938: via Nice, Corsica (atruversandola toda), Mallorca y Menorca (atruversando a ambas de punta a punta), Cataluña (Barcelona, S. Feliu de Guixols, Vich, y Gerona), Valencia, Alcalá de Chivert, Albocacer, Áreas del Maestro, casi toda Andalucía, Marruecos (Tanger, Tetuan, Casablanca, Rabat, Marrakech), Tenerife, Gran Canaria y Lanzarote (atruversandolos casi en su integridad Madrid, Segovia, Avila, Salamanca, Valladolid, Burgos, Aranjuez. Desde el 17 de Febrero al 5 de Junio.



Los territorios recorridos a través de estos viajes se pueden resumir en la siguiente forma: toda Europa Occidental, toda Europa Oriental, incluyendo muchas de las Islas del Mediterraneo, las Islas Canarias, Turquia y Marruecos, mas Venezuela, Curacao, Ecuador, Haití y Estados Unidos. Los viajes realizados en edad adulta fueron todos por razones de estudio: dedicados a la apreciación de las manifestaciones artísticas sea antiguas o modernas de los respectivos países, algunos concentrando principalmente en la arqueología y la prehistoria, además de una búsqueda de lo estético en la naturaleza. Gobernaba estas andanzas, un deseo de conocer el mundo, íntimamente, palmo a palmo, su pasado y su presente, sus gentes y sus culturas; de componerse en él, por un amor a la Creación.

HOBBIES:

La fotografía, la arqueología, la lectura de obras literarias, filosóficas y científicas, disfrutar de las obras de teatro, opera, ballet, música sinfónica y folklórica, gustaba escribir prosa y prosa poética, y hasta que logré transformarlo en su profesión: la escultura, el dibujo y la pintura.

Revisada: Feb, 1967

OPM-A

Universidad de Puerto Rico - University of Puerto Rico
Colegio de Agricultura y Artes Mecánicas - Mayaguez Campus
Oficina de Personal - Office of Personnel

SOLICITUD DE EMPLEO - APPLICATION FOR EMPLOYMENT

INSTRUCCIONES

Llene todos los apartados de este formulario a maquina o usando letra de imprenta. Envie original y copia a la Oficina de Personal, Decanato de Administracion. Con cada solicitud incluya una fotografia (2" x 2") y documentos certificados de su preparacion academica y profesional.

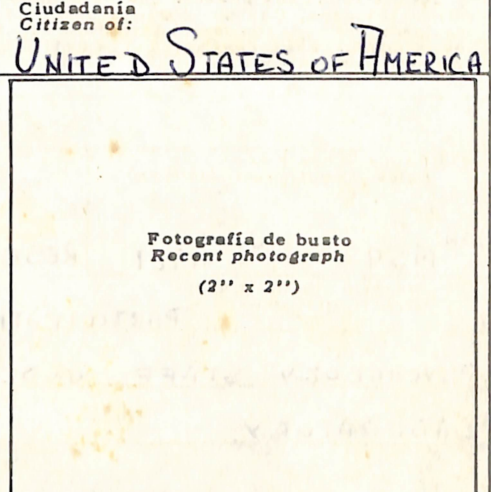
Credenciales academicas o cualquier otra documentacion que radique junto a su Solicitud de Empleo pasara a ser propiedad exclusiva de la Universidad de Puerto Rico, y por lo tanto no podra prestarse ni devolverse. Al radicar su Solicitud de Empleo puede incluir copias fotostaticas de las originales de dicha documentacion si asi lo prefiere.

INSTRUCTIONS

Answer every question on this form; Typewrite or print in ink. Mail original and a copy to the Office of Personnel, Office of the Dean of Administration. With each application enclose a recent photograph of yourself (2" x 2") and certified documents of your academic and professional training.

All academic credentials or documents filed with your Application for Employment shall become the exclusive property of the University of Puerto Rico, and, consequently, can neither be lent nor returned. Upon filing your application you may, if you wish, submit photostatic copies of the original documents. This Application expires five (5) years from application date.

Form with fields for: 1. Fecha de radicacion (Date of application) - JULY 4, 1968; 2. Sr. Nombre (First name) - ANA MARGARITA, Apellido de soltera (Maiden) - BASSO, Apellido del esposo (Last) - BRUNO; 3. (A) Direccion (Address) - 2265 LOIZA ST., (B) Ciudad (City) - SANTURCE, (C) Pais (Country) - PUERTO RICO, U.S.A.; 5. Puesto que solicita (Position applied for) - ART-SCULPTURING; 6. (A) ¿Ha trabajado anteriormente en la Universidad? (Have you ever been employed by the University?) - Si Yes; (B) De titulo y fecha (If so, give title and date) - RESEARCH ASSISTANT AND INSTRUCTOR 1959-1961; 7. Fecha de nacimiento (Date of birth) - SEPTEMBER 27, 1934; 8. Lugar de nacimiento (Place of birth) - SANTURCE, PUERTO RICO, U.S.A.; 9. Para ciudadanos naturalizados solamente (For naturalized citizens only) - (A) Fecha de naturalizacion (Date of naturalization); 10. (A) Estatura (Height) - 5 feet 3 1/2 inches, (B) Peso (Weight) - 110 pounds; 12. Inst. elemental (Elementary school) - AMERICAN SCHOOL OF QUITO, ECUADOR, SOUTH AMERICA 1948 JUNE; 13. Inst. secundaria (Secondary school) - ACADEMIA SAN JORGE, SANTURCE, PUERTO RICO 1952 JUNE WITH HIGH HONORS & MEDAL; 14. Inst. Universitaria (Higher education) - UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO, UNIVERSITY OF CHICAGO, ACCADEMIA DI BELLE ARTI-FIRENZE - SCULPTURING, "di BREERA-MILANO-LICENCE" - OCTOBER 1967.



Fecha en que fue tomada (Date taken): NO ESCRIBA EN ESTOS ESPACIOS (DO NOT WRITE IN THIS BLOCK)

Fecha recibida (Date received): Documentacion: Records:

Referida a: (Referred to): Fecha (Date): 1. 2. 3. 4. 5. Accion: (Action taken): 1. 2. 3. 4. 5.

ART INSTITUTE OF CHICAGO COURSE: SCULPTURING. [DIPLOMA] EVENING 1 SEM. 1956-57

15. Cursos aprobados después del último título académico: Courses approved after last degree.	
Universidad y dirección Name and location of University	Cursos Courses

16. EXPERIENCIA: Empezando con su puesto actual, nombre y detalle todos los puestos que ha ocupado durante los últimos diez (10) años. Use un apartado para cada caso; explique los períodos en que no estuvo trabajando. Si nunca ha estado empleado o está desempleado actualmente, indíquelo en el espacio correspondiente.

16. EXPERIENCE: Start with your present position and work back, explaining clearly the principal task which you performed in each position for the last (10) years. Account for all periods of unemployment. If you have never been employed or are now unemployed indicate the fact in the space provided for "Present Position"

PUESTO ACTUAL NOW UNEMPLOYED
PRESENT POSITION

(1) Fechas (mes y año) Dates of employment (month, yr.)	Título Title of Position	Entidad y dirección Employer and address	Sueldo Salary
De: JAN. 1959 From: A: JUNE 1961 To:	RESEARCH ASSISTANT	UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO RIO PIEDRAS COLEGIO DE CIENCIAS SOCIALES DEPTO. PSICOLOGIA	(mensual, anual) (monthly, annual) \$ 290 mo.
Descripción del trabajo: Description of work: PARTICIPATING AS AIDE IN ALL PHASES OF RESEARCH THE PSYCHOLOGY STAFF UNDERTAKES; ACTING AS ASSISTANT IN THE PSYCHOLOGY LABORATORY.			

(2) Fechas (mes y año) Dates of employment (month, yr.)	Título Title of Position	Entidad y dirección Employer and address	Sueldo Salary
De: 2A) 1959 From: A: JUNE 1961 To:	INSTRUCTOR	UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO COLEGIO DE CIENCIAS SOCIALES DEPTO. PSICOLOGIA - RIO PIEDRAS	(mensual, anual) (monthly, annual) \$ 300-310 mo.
Descripción del trabajo: Description of work: INSTRUCTOR OF THE COURSE "INTRODUCTION TO PSYCHOLOGY" AT THE COLLEGE OF SOCIAL SCIENCE, DEPT. OF PSYCHOLOGY.			

(2B) 1960 - 1961	INSTRUCTOR	UNIVERSIDAD DE P.R. RIO PIEDRAS - COLLEGE OF EDUCATION - SECCION "EXTRAMUROS"	
INSTRUCTOR OF THE COURSE "CHILD PSYCHOLOGY" - IN HUMACAO			

(3) Fechas (mes y año) Dates of employment (month, yr.)	Título Title of Position	Entidad y dirección Employer and address	Sueldo Salary
De: 3A) OCT. 1967 From: A: FEB. 1968 To:	INTERPRETER	ABBIATEGRASSO, MILANO, ITALY B.C.S. - ING. CASTOLDI	(mensual, anual) (monthly, annual) \$ 285 mo.
Descripción del trabajo: Description of work: INTERPRETER AND GUIDE TO FOREIGN DELEGATES AND BUSINESSMEN VISITED THE FIRM OF AGRICULTURAL MACHINERY			

(3B) JAN. 1964	FEB. 1968	TEACHER	ABBIATEGRASSO; MILANO, ITALY	\$ 2.50 - 1.50 per lesson
TAUGHT ENGLISH (AND OCCASSIONALLY SPANISH) PRIVATELY TO INDIVIDUALS IN ITALY FOR 4 yrs.				

1968
OFFICINA DE PRESUPUESTO
RECINTO UNIVERSITARIO
RIO PIEDRAS

Continuación (Si necesita más espacio puede usar el reverso de la página 3)
Continued (If more space is required please use reverse of page 3)

(4) Fechas (mes y año) Dates of employment (month, yr)	Título Title of Position	Entidad y dirección Employer and address	Sueldo Salary
De: 1955 (1 mo.) From: (1 mo.)	INTERVIEWER	SAN JUAN, P.R. MCKANN ERICKSON -	(mensual, anual) (monthly, annual) \$1.00 per interview
Descripción del trabajo: Description of work: INTERVIEWING FAMILIES IN THE METROPOLITAN AREA FOR A MARKETING RESEARCH PROJECT.			
4B) 1955 (1 mo.)	INTERVIEWER	FOMENTO ECONOMICO	
INTERVIEWING BUSINESSMEN IN VARIOUS TOWNS IN THE ISLAND AND IN THE METROPOLITAN AREA IN CONNECTION WITH A MARKETING RESEARCH PROJECT.			
17. Si ha viajado o residido en países extranjeros indique: If you have traveled or resided in any foreign countries indicate:			
(A) Nombre del país Name of country	(B) Fechas Dates Desde From	Hasta To	(C) Razones (educación, trabajo, placer) Reason or purpose (e.g. military service, business, recreation)
HAITI	1942	1 WK.	FATHER'S BUSINESS
ECUADOR	1946	1949 (3 yrs)	
ITALY - FLORENCE	1961	1962 (1 yr)	TO STUDY ART - OBTAIN DEGREE IN SCULPTURING
ITALY - MILAN	1963	1968 (4 yrs)	
ALL OF WESTERN EUROPE	1961-1962	1963-1968	TO GAIN KNOWLEDGE OF VARIOUS ASPECTS OF CULTURE OF SAID COUNTRIES, ESPECIALLY THE ARCHEOLOGICAL AND ARTISTIC SECTORS
ALL OF EASTERN EUROPE	1962 AND	1965	
TURKEY	1965	1WK approx	
MARROC	1968	5 days	
CANARY ISLANDS	1962 AND	1967 (1mo)	
VENEZUELA & CURACAO	1963	3 days	
18. Organizaciones profesionales a que pertenece Membership in professional or scientific societies PUERTO RICO / UNIVERSIDAD DE FLORENCIA CINE CLUB ATENEU PUERTORRIQUENO, UNIVERSIDAD DE		19. Publicaciones (dé en cada caso la información bibliográfica completa) Publications (in each case please give complete bibliographical data)	
GIOVENTO MUSICALE D'ITALIA		EXHIBICION DE OBRAS :	
BRITISH INSTITUTE OF FLORENCE		EXHIBICION DE ESCULTURAS Y DIBUJOS	
BRITISH COUNCIL INSTITUTE - MILAN		EN LA ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI	
ASSOCIAZIONE STUDENTI BELLE ARTI - MILANO		BRERA - MILANO (FUE EXPOSICION DE	
" LATINO-AMERICANA		GRUPO : CLASE 1963-64 DE MARINO MARINI)	
CENTRO INTERUNIVERSITARIO MUSICALE TEATRO ALLA SCALA		DE LAS OBRAS PRODUCIDAS EN	
OTHERS :		MILANO - TENGO ACTUALMENTE 13 EN	
ASOCIAZIONE ITALIANA RELAZIONI UNIVERSITARIE ESTERO		MI PODER. UNA FUE EL EXAMEN DE ESCUL-	
CENTRO ITALIANA ALBERGHI PER LAGIOVENTU		TURA PARA LA LICENCIATURA.	
U.S.S. - UNITED STATES INFORMATION SERVICE - LIBRARY			
20. Trabajos de Investigación (de tema, forma y objetivo) Research (subject matter, form and objective) LATER : M.A. THESIS IN HUMAN DEVELOPMENT.			
1. SPIRITISM IN PUERTO RICO - FOR FELLOWSHIP AWARD OF SOCIAL SCIENCE RESEARCH COUNCIL AND			
2. RELATIONS BETWEEN EXISTENTIALISM AND PSYCHOLOGICAL THEORIES AND FAR EASTERN PHILOSOPHIES - FOR HUMAN DEVELOPMENT COURSE.			
3. BIOGRAPHY AN WORKS OF GIOVANNI PISANO - TERM PAPER ART HIST. COURSE - 2nd yr ACADEMY - BRERA			
4. LIFE AND WORKS OF IACOPO DELLA QUERCIA - TERM PAPER ART HISTORY COURSE - 3rd yr ACADEMY - BRERA			
5. GENESIS OF THE NURACHE AND THE FALSE DOME - THESIS OF ART HISTORY FOR THE ART DEGREE AT BRERA ACADEMY			
21. REFERENCIAS: Nombre a tres personas que tengan conocimiento de sus cualificaciones para el puesto que solicita: REFERENCES: List three persons who have knowledge of your qualifications and fitness for the position for which you are applying:			
Nombre completo Full name	Dirección (calle, núm., ciudad) Address	Ocupación Business or occupation	
1. MARINO MARINI	ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI	PROFESSOR - SCULPTOR	
2. ROMANO RUI	BRERA DI MILANO	" - "	
3. ABIGAIL CONCEPCION	UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO COLECCIO DE CIENCIAS SOCIALES DEPTO. DE PSICOLOGIA - RIOPIEDRAS	" Ph.D. - PSYCHOLOGIST	
4. HECTOR ESTADES	UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO COLECCIO DE CIENCIAS SOCIALES DEPTO. DE SOCIOLOGIA - RIOPIEDRAS	" - SOCIOLOGIST	
Antes de firmar esta solicitud cerciõrese de que ha llenado todos los apartados correctamente. Before signing this application check back over to make sure that you have answered all questions correctly.			
Firma del solicitante Signature of applicant		Firme su nombre en tinta (nombre, iniciales apellido de soltera, apellido del esposo.) Sign your name in ink (give names, initials, maiden name and last name) if female, prefix Miss or Mvs.	



Ana G. Basso Bruno

OPA - A

GOVERNMENT OF PUERTO RICO

Revised - August 1950

UNIVERSITY OF PUERTO RICO

OFFICE OF THE DEAN OF ADMINISTRATION

APPLICATION FOR APPOINTMENT

INSTRUCTIONS

Answer every question on this form; typewrite or print in ink. Mail original and a copy to the office of Academic Personnel, Office of the Dean of Administration. With each application enclose a recent photograph of yourself (2" x 2") and certified documents of your academic and professional training.

All academic credentials or documents filed with your Application for Appointment shall become the exclusive property of the University of Puerto Rico, and, consequently, can neither be lent nor returned. Upon failing your application you may, if you wish, submit photostatic copies or the original documents.

1. Date of application

JANUARY 21, 1959

Citizen of:

2. Mr. (First name) (Maiden) (Last)

Mrs. ANA MARGARITA BASSO Miss

3. Civil status

SINGLE

4. (A) Address (Street and number)

2265 LOIZA ST.

(B) City (C) Country

SANTURCE PUERTO RICO

5. (A) P. O. Box (B) Office (C) Home Phone

3-5512

6. Position applied for:

Academic (indicate major)

Technical (indicate special field)

Administrative (indicate special field)

RESEARCH ASSISTANT - PSYCH.

Date taken:

DO NOT WRITE IN THIS BLOCK

For use of the Office of Academic Personnel only

7. (A) Have you ever been employed by the University?

Yes No

(B) If so, give title and date

Date received:

8. Date of birth (month, day, year)

SEPTEMBER 27, 1934

9. Place of birth (city and country)

SANTURCE, PUERTO RICO

Records:

10. For naturalized citizens only: (B) Place (C) Number

(A) Date of naturalization

11. (A) Height (B) Weight

5 Feet 3 Inches 112 Pounds

Referred to: Date:

12. Indicate any physical handicap

1.

13. Elementary school (date and place of graduation)

AMERICAN SCHOOL OF QUITO, ECUADOR - 1948

2.

14. Secondary school (date and place of graduation)

ACADEMIA SAN JORGE, SANTURCE, PUERTO RICO - 1952

3.

15. (a) Higher education Degree and major Date of graduation

Name and location of University

Degree and major

Date of graduation

UNIV. OF PUERTO RICO, RO PEDRAS BA. IN SC. PSYCH MAY - 1956

Action taken:

1.

2.

3.

4.

5.



(b) Courses approved after last degree
Name and location of University


Courses

APPROXIMATELY 20 COURSES IN PHYSIOLOGY I-II, GENETICS, BIO-PSYCHOLOGY,
SOC. SC. AND BIOLOGICAL SC., SUCH AS: PHYSIOLOGICAL PSYCH., THE FAMILY AND THE
HUM. DEV. I-II-III-IV, THEORIES OF PERSONALITY, INDIVIDUAL, ETC. IN: UNIVERSITY OF CHICAGO
CHICAGO 37, ILLINOIS
CITY, INTROD. TO STAT., AMERICAN SOC. AND CULTURE,

16. EXPERIENCE: Start with your present position and work back, explaining clearly the principal task which you performed in each position for the last (10) years. Account for all periods

of unemployment. If you have never been employed or are now unemployed indicate the fact in the space provided for "Present Position".

PRESENT POSITION

(1) Dates of employment (month, year)	Title of Position	Employer and address	Salary (monthly, annual)
From: To:			
Description of work			

(2) Dates of employment (month, year)	Title of Position	Employer and address	Salary (monthly, annual)
From: To: OCTOBER 1956 JULY 1957	ASSIST. - COMPANION	MR. RUSTERHOLTZ CHICAGO, ILLINOIS	WEEKLY \$ 5.00 - \$ 10.00

Description of work
TRIED TO MAKE AS INTERESTING AND AS ACCESSIBLE AS POSSIBLE THE PASSING OF THE HOURS FOR A VERY ENERGETIC AND INTELLIGENT OLD LADY RECOVERING FROM A CEREBRAL HEMORRHAGE. SHE WAS A SOCIAL WORKER. THE DISEASE LEFT HER RIGHT SIDE PARALYZED AND UNABLE TO SPEAK. GRADUALLY SHE RECOVERED PARTIAL CONTROL OF HER LIMBS AND SPEECH ORGANS.

(3) Dates of employment (month, year)	Title of Position	Employer and address	Salary (monthly, annual)
From: To: AUGUST 1956 SEPTEMBER 1956	INTERVIEWER	FOMENTO ECONOMICO DE P.R. SANTURCE, P.R.	\$ 1.00/hr.

Description of work
TRAVELED THROUGHOUT THE METROPOLITAN AREA AND THE VARIOUS TOWNS AND CITIES OF THE ISLAND INTERVIEWING THE OWNERS OF FURNITURE STORES, WITH THE PURPOSE OF DETERMINING THE PRICES AND STYLES OF IRON BEDS MOST IN DEMAND.

16. Continued

(If more space is required please use reverse of page 3)

(4) Dates of employment (month, year)	Title of Position	Employer and address	Salary (monthly, annual)
From: JUNE 1956 To: JULY 1956	INTERVIEWER	MCCANN ERICKSON SAN JUAN, P.R.	\$1.30 / INTERVIEW

Description of work:

INTERVIEWED FOR TWO DIFFERENT PROJECTS OF THE COMPANY: ONE QUESTIONING AUTOMOBILE OWNERS AND DRIVERS, ANOTHER INTERROGATING HOUSEWIVES CONCERNING PREFERENCE FOR COFFEE BRANDS

17. If you have traveled or resided in any foreign countries indicate:

(A) Name of country	(B) Dates From	To	(C) Reason or purpose (e.g., military service business, recreation)
ECUADOR, S.A.	JUNE - 1946	SEPT. - 1946	FATHER'S BUSINESS



18. Membership in professional or scientific societies.

19. Publications (in each case please give complete bibliographical data)

20. Research (subject matter, form and objective)

DESCRIPTIVE STUDY OF SPIRITISM IN PUERTO RICO, ITS NATURE IS EXPLORATIVE WITH THE VIEW OF DETERMINING THE SOCIAL, ECONOMIC, HISTORICAL, BIOGRAPHICAL AND OTHER FACTORS INVOLVED IN ITS GROWTH.

21. REFERENCES: List three persons who have knowledge of your qualifications and fitness for the position for which you are applying.

Full name	Address	Business or occupation
1. ANTONIO TEXIDOR	1364 AVE ASHFORD, SANTURCE	INGENIERO
2. ANTONIO LEBRON	RIO DIEDRAS	CONTROLLER - FUENTES FLUVIALES
3. JERONIMO FONALLEDAS	419 M. RIVERA, HATO REY	CO-OWNER DAIRY - LAS TRES MONJITAS

Before signing this application check back over to make sure that you have answered all questions correctly.

Signature of applicant Miss Ana Margarita Basso Bruno
 Sign your name in ink (give names, initials, maiden name and last name).
 If female, prefix Miss or Mrs.

OFFICE OF THE DEAN OF ADMINISTRATION

APPLICATION FOR APPOINTMENT

INSTRUCTIONS

Answer every question on this form; typewrite or print in ink. Mail original and a copy to the office of Academic Personnel, Office of the Dean of Administration. With each application enclose a recent photograph of yourself (2" x 2") and certified documents of your academic and professional training.

All academic credentials or documents filed with your Application for Appointment shall become the exclusive property of the University of Puerto Rico, and, consequently, can neither be lent nor returned. Upon failing your application you may, if you wish, submit photostatic copies or the original documents.

1. Date of application
JANUARY 21, 1959

2. Mr. (First name) (Maiden) (Last)
ANA MARGARITA BASSO

3. Civil status
SINGLE

4. (A) Address (Street and number)
2265 LOIZA ST.
(B) City (C) Country
SANTURCE PUERTO RICO

5. (A) P. O. Box (B) Office (C) Home Phone
3-5512

6. Position applied for:
 Academic (indicate major) **RESEARCH ASSISTANT - PSYCH.**
 Technical (indicate special field)
 Administrative (indicate special field)

7. (A) Have you ever been employed by the University?
 Yes No
(B) If so, give title and date

8. Date of birth (month, day, year)
SEPTEMBER 27, 1934

9. Place of birth (city and country)
SANTURCE, PUERTO RICO

10. For naturalized citizens only: (A) Date of naturalization (B) Place (C) Number

11. (A) Height (B) Weight
5 Feet **3** Inches **112** Pounds

12. Indicate any physical handicap

13. Elementary school (date and place of graduation)
AMERICAN SCHOOL OF QUITO, ECUADOR - 1948

14. Secondary school (date and place of graduation)
ACADEMIA SAN JORGE, SANTURCE, PUERTO RICO - 1952

(a) Higher education	Degree and major	Date of graduation
Name and location of University UNIV. DE PUERTO RICO, RIO PIEDRAS	B.A. IN S.C. - PSYCH	MAY - 1956

Citizen of:



DO NOT WRITE IN THIS BLOCK
For use of the Office of Academic Personnel only

Date received:

Records:

Referred to: Date:

- 1.
 - 2.
 - 3.
 - 4.
 - 5.
- Action taken:
- 1.
 - 2.
 - 3.
 - 4.
 - 5.

(b) Courses approved after last degree
 Name and location of University


Courses

APPROX. 20 COURSES IN SOCIAL SCIENCE AND BIOLOGY, SUCH AS: HUM. DEV.-I, II, III, IV, THEORIES OF PERSON., INT. TOTAT., AMERICAN SOC., PHYSIOLOGICAL PSYCHOLOGY, ETC.
 IN: UNIVERSITY OF CHICAGO
 CHICAGO 37, ILLINOIS
 PHYSIOLOGY I-II, GENETICS, PSYCHO-BIOLOGY,

16. EXPERIENCE: Start with your present position and work back, explaining clearly the principal task which you performed in each position for the last (10) years. Account for all periods

of unemployment. If you have never been employed or are now unemployed indicate the fact in the space provided for "Present Position".

PRESENT POSITION

(1) Dates of employment (month, year)	Title of Position	Employer and address	Salary (monthly, annual)
From: To:			
Description of work			

(2) Dates of employment (month, year)	Title of Position	Employer and address	Salary (monthly, annual)
From: To: OCTOBER 1956 JULY 1957	ASSIST.-COMPANION	MR. RUSTER HOLTZ CHICAGO, ILLINOIS	WEEKLY \$ 5.00-10.00

Description of work
 TRIED TO MAKE AS INTERESTING AND AS AGREEABLE AS POSSIBLE THE PASSING OF THE HOURS FOR A VERY ENERGETIC AND INTELLIGENT OLD LADY RECUPERATING FROM A CEREBRAL HEMORRHAGE. SHE WAS A SOCIAL WORKER. THE DISEASE LEFT HER RIGHT SIDE PARALYZED AND UNABLE TO SPEAK. GRADUALLY SHE RECOVERED PARTIAL CONTROL OF HER LIMBS AND SPEECH ORGANS.

(3) Dates of employment (month, year)	Title of Position	Employer and address	Salary (monthly, annual)
From: To: AUGUST 1956 → SEPTEMBER 1956	INTERVIEWER	FOMENTO ECONOMICO DE P.R. SANTURCE, P.R.	\$ 1.00/HR.

Description of work
 TRAVELED THROUGHOUT THE METROPOLITAN AREA AND THE VARIOUS TOWNS AND CITIES OF THE ISLAND INTERVIEWING THE OWNERS OF FURNITURE STORES, WITH THE PURPOSE OF DETERMINING THE PRICES AND STYLES OF IRON BEDS MOST IN DEMAND.

16. Continued

(If more space is required please use reverse of page 3)

(4) Dates of employment (month, year)	Title of Position	Employer and address	Salary (monthly, annual)
From: JUNE 1956 To: JULY 1956	INTERVIEWER	MCCANN ERICKSON SAN JUAN, P.R.	

Description of work:

INTERVIEWED FOR TWO DIFFERENT PROJECTS OF THE COMPANY - (OWNERS), ONE QUESTIONING AUTOMOBILE DRIVERS, ANOTHER INTERROGATING HOUSEWIVES CONCERNING PREFERENCE FOR COFFEE BRANDS.

17. If you have traveled or resided in any foreign countries indicate:

(A) Name of country	(B) Dates	To	(C) Reason or purpose (e.g., military service, business, recreation)
Ecuador, S.A.	JUNE - From 1946	SEPT. 1949	FATHER'S BUSINESS



18. Membership in professional or scientific societies.

19. Publications (in each case please give complete bibliographical data)

20. Research (subject matter, form and objective) DESCRIPTIVE STUDY OF SPIRITISM IN PUERTO RICO, ITS NATURE IS EXPLORATIVE WITH THE VIEW OF DETERMINING THE SOCIAL, ECONOMIC, BIOGRAPHICAL AND OTHER FACTORS INVOLVED IN ITS GROWTH.

21. REFERENCES: List three persons who have knowledge of your qualifications and fitness for the position for which you are applying.

Full name	Address	Business or occupation
1. ANTONIO TEXIDOR	1364 AVE. ASHFORD, SANTURCE	INGENIERO
2. ANTONIO LEBRON	RIO PIEDRAS	CONTROLLER - FUENTES FLUVIALES
3. JERONIMO FONALLEDAS	419 M. RIVERA HPTO REY	CO-OWNER DAIRY (LAS TRES MONJITAS)

Before signing this application check back over to make sure that you have answered all questions correctly.

Signature of applicant Miss Ana Margarita Basso Bruno Sign your name in ink (give names, initials, maiden name and last name). If female, prefix Miss or Mrs.

CURRICULUM VITAE

Nombre: Ana Margarita Basso Bruno

Fecha y Lugar de Nacimiento: Septiembre 27, 1934. Santurce, Puerto Rico.

Dirección: 2265 Loiza Street, Santurce, Puerto Rico

Telefono:

Preparacion Escolastica:

A. Elemental

I. Colegio Puertorriqueño de Niñas, Santurce: 1937-42

Kindergarten 1937-39

I-2 Grados 1939-42



2. Perpetuo Socorro, Santurce: 1942-43

3er Grado

3. Extra-curricularmente: Academia de Baile 1941-43

4. Blessed Sacrament, New York: 1943-46

4-6o Grados

5. Colegio Americano de Quito, Ecuador; 1946-48

7-8 o Grados

B. Superior

I. Colegio Americano de Quito, Ecuador: 1948-49

I er año Escuela Superior

2. Academia de San Jorge, Santurce: 1949-52

2,3,4 o Años Escuela Superior- Se gradua con Altos Honores y medalla en Religion.

3. Extra-curricularmente- Ramirez Commercial High School: 1963

Certificado de curso de maquinilla.

C. Universitaria y Post-Graduada

I. Universidad de Puerto Rico, Rio Piedras: 1952-56

Bachillerato en Artes- Ciencias Sociales, Major: Psicologia, Minor: Sociologia- con MAGNA CUM LAUDE.

2. University of Chicago, Chicago, Ill.- 1956-58

Con beca de la Universidad de Puerto Rico cursa 2 años de estudio en el Comité de Desarrollo Humano de esa Universidad. (Para obtencion del titulo de Master le falta solo la terminacion de la tesis.) Buscando una integracion de las disciplinas que estudian al Hombre, este Comité ofrece cursos tanto de las biologicas, como de las sociologicas, psicologicas; de humanidades y pedagogia.

3. Art Institute of Chicago, Chicago, Ill.- 1956-57



Curso nocturno de escultura

4. Accademia di Belle Arti - Firenze, Italia- 1961-62

Un año de estudios, con especializacion en escultura.

5. Extra-curricularmente: Instituto di Belle Arti- Firenze, Italia-

1961-62 Curso de escultura en marmol: un año

6. Accademia di Belle Arti di Brera, Milan, Italia: 1963-67

Cuatro años de estudios con especializacion en escultura- al final de los cuales obtiene Diploma-Licencia de dicha Institution- con equivalencia como minimo al Master de E.E.U.

7. Extra-curricularmente: Curso privado de diseño geometrico.

(Los requisitos para dicho titulo comprenden: 4 años de escultura (20 horas semanales), 4 años de Anatomia Humana (7 horas semanales), 4 años de Historia del Arte (3 horas semanales), 4 años del Curso Monografico de Historia del Arte (3 horas semanales), 4 años de Tecnica de la escultura (12 hrs semanales), Dibujo del Desnudo (6 a 12 hrs semanales o mas segun eleccion del estudiante). 1 año para la preparacion de la tesis de Historia del Arte bajo la direccion del profesor, como minimo. Electivas como grabado al agua fuerte y pintura afresco.

Experiencia de Trabajo:

1. McKann erickson- San Juan, P.R.-1955-56. Entrevistadora "part-time" en el area metropolitana.
2. Fomento Economico, Santurce, P.R.-1955-56. Entrevistadora "part-time" Verano. Requeria viajar por toda la isla entrevistando a comerciantes para un estudio de "marketing".
3. Lecciones de español conversacional a privados en Chicago.
4. Universidad de Puerto Rico, Rio Piedras:
 - a.) Colegio de Ciencias Sociales, Depto. de Psicologia
1958-59 Auxiliar de Investigaciones
 - b.) Colegio de Ciencias Sociales, Depto. de Psicologia
1959-61 Instructor- Enseñando el curso de Introduccion a la Psicologia.
 - c.) Colegio de Pedagogia- Seccion de Extramuros- 1960-61
Instructor- Enseñando el curso de Psicologia del Niño
5. Lecciones de Ingles conversacional a privados en Milan, Italia:
1963-68.
- 62 B.C.S. (Compañia productora de maquinas agricolas) - Interprete
1967-68 por 3 meses.

Idiomas:

Ingles, Español e Italiano- hablado, leído y escrito- el Frances hablado y leído- pero a menor grado de competencia.

Trabajos de Investigacion:

1. Recibe "Fellowship Award" del Social Science Research Council para realizar estudio "de campo" sobre el espiritismo en Puerto Rico. Luego, desarrolla este tema para la tesis del Master de la Universidad de Chicago.
2. Realiza estudio "en biblioteca" sobre las relaciones entre la filosofia existencialista, las filosofias orientales y la psicologia

3. Combinando investigación en biblioteca y en el "campo" escribe term papers del curso de Historia del Arte 2 y 3 er años de la Academia de Brera: Vida y Obras de Giovanni Pisano

" " " " Jacopo della Quercia

4. Lleva a cabo la tesis de Historia del Arte de la Academia de Brera sobre el tema: genesis del nuraghe y origen de la falsa cupula- combinando investigación en biblioteca y estudios sobre el terreno o sea a través de field - work"

Exposiciones:



En la Academia di Belle Arti di Brera, Milano- 1964, participando con el resto de sus compañeros de clase. Fue exposicion de los alumnos de Marino Marini.

Asociaciones de interes educativo a las cuales ha pertenecido:

1. Gioventu Musicale d'Italia
2. British Institute of Florence
3. British Council Institute of Milan
4. Associazione Studenti Belle Arti di Milano
5. " " Latino-Americani- Milano
6. Centro Interuniversitario Musicale Teatro Alla Scala - Milano

y no estrictamente de naturaleza escolastica:

1. Cine clubs del Ateneo Puertorriqueño, de la Universidad de Puerto Rico, de la Universidad de Florencia, y de la U.S.I.S (United States Information Service Library); ^{2.} Associazione Italiana Alberghi della Gioventu, ^{3.} y la CRUEI o Centro Italiano Relazioni Universitarie Estero

Viajes:

1. En avion sobre Puerto Rico, a Vieques, e Islas Virgenes: desde el nacimiento hasta los 8 años- muy amenudo por ser su padre piloto.
2. Haiti- 1943: I semana
3. Miami- 1943: I semana

4. Nueva York, N.Y.- 1943-46: 3 I/2 años
5. Ecuador, S.A.- 1946-49: 3 I/2 años
6. Nueva York-Chicago: 1956-58 varias veces
7. Chicago-San Francisco y regreso via Los Angeles, Texas y Mississippi
1957- I mes de verano
8. Europa Occidental 1961 - Verano: 4 meses
Francia, Belgica, Inglaterra, Holanda, Dinamarca, Noruega, Suecia,
Finlandia, Alemania (incluyendo Berlin Oriental y Occidental),
Suiza, Austria, Portugal, España e Italia
9. Italia: 1961-62: Año escolastico en Florencia
Durante las vacaciones a Roma, Napoles, Capri, Pompeia, Assisi,
Perugia, Pisa, Spoleto, Venecia, Trieste, Brindisi, Ostia Antica, etc
10. Peninsula Balcanica e Islas del Egeo: 1962 Verano-I mes: Yugoslavia
(interior), Grecia (incluyendo Rodas y Creta).
11. Paises de la Europa Oriental: 1962 Verano: I mes: Austria, Checoslo-
vakia, Polonia, Rusia, Hungria.
12. Yugoslavia (la costa): 1962 Verano: I mes
13. Francia: Costa azul 1962- I semana- Verano
14. España- el norte (Barcelona, Asturias, Santander, etc) - 2 meses 1962.
15. Tenerife, Caracas, Curaçao, -I dia en cada una: vacaciones de Navidad.
1962-63.
16. San Juan-Milan (via New York, Inglaterra, Belgica, Paris, y Suiza)
I mes- Verano 1963. En Milan queda residir por 4 años: 1963-68
17. Milan-Carrara, Pisa, Lucca, Pistoia, Genova¹⁹⁶⁴ - 10 dias Vacaciones Pascua.
18. " - Bologna 1964
19. " - Como, Lecco, Lugano: 5 dias Verano 1964
20. " - Cortina, Sardeña: 2 meses Verano 1964
21. " - España via Costa Azul: 1964-65 Vacaciones de Navidad 20 dias
22. " - Piacenza, Genova, Sardeña (atraversandola toda), Civitacchia^{ve},

Roma, Siena, San Gimignano, Firenze, Arezzo, Bologna, Ferrara, Modena, Parma, etc. 1965- I mes, Verano

23. Milano-Padova, Venezia, Triesta, Yugoslavia, Bulgaria, Rumania, Turquia, Grecia. 1965- I mes, Verano.

24. Milano-Ravenna- 1966: Tour de la Academia

25. " - Roma 1966-I semana

26. " - Cortina 1967 - I mes: Verano

27. " - Genova 1968 - I semana: Enero

28. " - San Juan, P.R. - 1968: via Nicorsica, Mallorca, Menorca, Cataluña (Barcelona, Vich, Gerona), Galicia, toda Andalucia, Marruecos Tenerife, Gran Canaria, Lanzarote, Madrid, Segovia, Avila, Salamanca, Valladolid, Burgos, Aranjuez. Desde el 17 de Febrero al 5 de Junio.



Los territorios recorridos a través de estos viajes se pueden resumir en la siguiente forma: toda Europa Occidental, toda Europa Oriental, incluyendo casi todas las Islas del Mediterraneo, las Islas Canarias, Turquia y Marruecos, mas Venezuela, Curaçao, Ecuador, Haiti y Estados Unidos. Los viajes realizados en edad adulta fueron todos por razones de estudio: dedicados a la apreciacion de las manifestaciones artisticas sea antiguas o modernas de los respectivos paises visitados y algunos dedicados principalmente a la arqueologia y a la prehistoria.

Hobbies :

La fotografia, la arqueologia, la lectura de obras literarias, filosoficas y cientificas, el teatro, la opera, el ballet, los conciertos, la musica folklorica, viajar, gustaba escribir prosa y prosa poetica, y hasta que lo convirtio en su profesion: la modelacion, el dibujo y la pintura.

NOTA:

Todo lo hasta aqui redactado (de estudios, viajes, obras, etc.), fue llevado a termine a costa de grandes sacrificios y visicitudes por motivo de lo escaso del presupuesto economico disponible y enfrentando miles de obstaculos de orden fisico como social y psicologico. Asi pues se enfrento a la humillacion, burla, hambre, sed, cansancio, sueño y al miedo (miedo ~~de~~ su vida y ~~de~~ su honor). Fue un desafio solitario. Solo la auto-disciplina de exigir lo maximo de su organismo y determinacion ferrea, pudieron portar a la realizacion de los hechos descritos. Lo que pudo lograr y lo que no pudo; lo que es hoy y lo que fue de ella destruido en la lucha es una medida de su exito y de su frzcaso.

