

HOMENAJE A

CARMEN GÓMEZ TEJERA



EN RECONOCIMIENTO
A SU LABOR DE
EDUCADORA

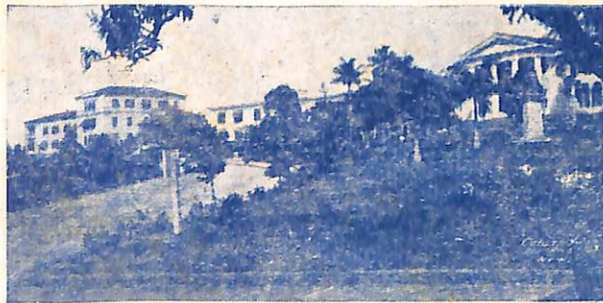
1909 - 1938

Jardines de la Escuela Elemental
de la
Universidad de Puerto Rico.
Viernes, 15 de julio de 1938.
A las 8:00. P. M.

Torre de la Universidad de Puerto Rico.

El Comité Organizador del homenaje a la distinguida educadora Doña Carmen Gómez Tejera tiene el honor de invitar a usted al acto de simpatía y reconocimiento que se llevará a efecto en los Jardines de la Escuela Elemental de la Universidad de Puerto Rico el viernes, 15 de julio de 1938, a las ocho de la noche.

MARÍA E. MACHÍN,
Presidenta.



Vista del *Campus* de la Universidad donde se destaca el viejo edificio de la Normal.



Doña Carmen Gómez Tejera

Notas Biográficas

Novela en Aguadilla.

Estudió en la Escuela Normal Superior: 1903-1909.

Obtuvo el Diploma Superior en 1909; B.A. en Ed., 1925; M.A., 1929.

Trabajó en Aguadilla: 1909-1920.

Maestra Elemental y auxiliar.

Principales de escuela elemental.

Principal de escuela superior.

Superintendente Interina.

Instructora de Metodología del Veredicto en la Universidad de Puerto Rico: 1926-1931.

Conferenciante durante varios años en las Cursas de Extensión de la Universidad de Puerto Rico.

Supervisora de Español, Departamento de Instrucción: 1931-1938.

Publicaciones:

La Novela en Puerto Rico (sin publicar).

Programa de Lengua Española para la Escuela Elemental, en colaboración con la Facultad de la Escuela Elemental de la Universidad, 1933.

Manuales del Método de Elvira para enseñar a leer en primer grado, en colaboración con las Scas. Guzmán y Vélez y la Srta. Monserrate.

Bebé Berta. Selección de Verso y Prosa para Niños, 1935.

Juan Boscá Jiménez. Verso y Prosa para Niños, 1936.

Indicaciones Tagor. Verso y Prosa para Niños, 1937.

Suplemento al Programa de Lengua Española para la Escuela Elemental (Preferencias Poéticas de los Niños), 1937.

Poesía Puertorriqueña. Antología para Niños, 1938.

(Estos cuatro últimos libros en colaboración con el Sr. J. Asencio Alcaez Turro.)

Programa de Lengua y Literatura Españolas para las Escuelas Superiores de Puerto Rico.

(En colaboración con los maestros de español de Puerto Rico).



Doña Juana María López

Notas Biográficas

Nació en Aguadilla.

Estudió en la Escuela Normal Insular: 1905-1909.

Obtuvo su Diploma Normal en 1909; B.A., en Ed., 1928; M.A., 1929.

Trabajó en Aguadilla: 1909-1926

Maestra elemental y superior.

Principal de escuela elemental.

Principal de escuela superior.

Superintendente interina.

Instructora de Metodología del Vernáculo en la Universidad de Puerto Rico: 1926-1931.

Conferenciante durante varios años en los Cursos de Extensión de la Universidad de Puerto Rico.

Supervisora de Español, Departamento de Instrucción: 1931-1938.

Publicaciones:

La Novela en Puerto Rico (sin publicar).

Programa de Lengua Española para la Escuela Elemental, en colaboración con la Facultad de la Escuela Elemental de la Universidad, 1933.

Manual del Método de Rimas para enseñar a leer en primer grado, en colaboración con las Sras. Guzmán y Vélez y la Srta. Monserrate.

Rubén Darío. Selección de Verso y Prosa para Niños, 1935.

Juan Ramón Jiménez. Verso y Prosa para Niños, 1936.

Rabindranaz Tagor. Verso y Prosa para Niños, 1937.

Suplemento al Programa de Lengua Española para la Escuela Elemental (Preferencias Poéticas de los Niños), 1937.

Poesía Puertorriqueña. Antología para Niños, 1938.

(Estos cuatro últimos libros, en colaboración con el Sr. J. Asencio Álvarez-Torre.)

Programa de Lengua y Literatura Españolas para las Escuelas Superiores de Puerto Rico.

(En colaboración con los maestros de español de Puerto Rico).



OFRENDA

Por medio de este sencillo acto de reconocimiento queremos no solamente hacer llegar a la Srta. Carmen Gómez Tejera, nuestra gratitud, aliento y simpatía por su labor educativa, labor que ha sido callada, pero rica en frutos eficaces; sino presentar sus nobles esfuerzos a las generaciones presentes y futuras como ejemplo de lo que pueden hacer un cerebro y un corazón puestos al servicio de una causa noble y justa, como es el cumplimiento de los deberes ciudadanos dentro de la profesión que hemos escogido, no sólo para ganar la vida, sino para hacernos acreedores a vivirla.

MARÍA E. MACHÍN.

Quiero adherirme de todo corazón a este justo homenaje. La Srta. Gómez Tejera ha sido siempre una trabajadora incansable, de las que más han hecho por elevar nuestro sistema de instrucción a la altura en que se encuentra. Frente a la superintendencia de Español ella ha hecho labor verdaderamente notable. A sus naturales aptitudes como educadora, que lo es por sus estudios de la ciencia de la educación y por su vocación al mismo tiempo, une ella su habilidad de escritora. Frente a su oficina del Departamento de Instrucción hace labor copiosa en distintos campos a un tiempo, prepara cursos de estudios, estudia obras que se le presentan a su consideración, escribe libros. Es autora de un método para enseñar a leer. Su curso de estudios de español para las escuelas superiores ha llamado la atención pública.

JUAN B. HUYKE.

Existe una gran causa: la causa de la humanidad. Y un apostolado, que es el más noble en la defensa de esa causa: el apostolado de la instrucción.

A la defensa de esa causa, al servicio de ese sublime apostolado ha dedicado su vida ejemplar la austera educadora Carmen Gómez Tejera.

No podemos buscar el perfil moral de esta mujer en estos días. Pudiera aseverarse que, más que en plano de realidades materiales, ha vivido esta santa madre de la juventud, en la leyenda, distribuyendo entre la nueva generación su rico tesoro intelectual y sirviendo con amor, con valor, con abnegación y sacrificio a las más altas y nobles finalidades de su pueblo y de la humanidad.

MIGUEL ANGEL GARCÍA MÉNDEZ.

It is with much pleasure that I welcome you as a life member of the National Education Association of the United States. You are now a part of the largest professional organization in the world.

I congratulate you on your outstanding professional record, on your devotion to the cause which you so ably serve and on the honor which is being bestowed upon you by friends, pupils, and co-workers.

WILLARD E. GIVENS,
Executive Secretary,
National Education Association
of the United States.

Si no fuera porque conozco la modestia innata de mi paisana, trataría de expresar la opinión que todos los aguadillanos tenemos de Carmen Gómez, pero basta con decirles que Aguadilla entera está orgullosa de ella.

LUIS RAÚL ESTEVES.

Lamento que compromisos anteriores me priven del privilegio de participar en un acto tan simpático como el que ustedes van a celebrar.

JOSÉ M. GALLARDO.

El Círculo Cultural de Maestros de Español, acunado y desarrollado al calor de Carmen Gómez Tejera, es una de las facetas de su prolija y fecunda labor pedagógica.

COLOMA PARDO DE CASABLANCA.

La voluntad alcanza las cumbres más altas cuando la dirige un noble propósito. Así Carmen Gómez Tejera ha escalado un alto sitio en el magisterio puertorriqueño, repartiendo pródiga las excelencias de su espíritu.

Me uno de todo corazón a la plausible iniciativa de rendir un homenaje público a esta gran maestra, cuya vida es un bellissimo ejemplo de fervorosa laboriosidad.

OBDULIA R. DE BADO.

Carmen Gómez Tejera es de esos seres raros en nuestra época de pedante exhibicionismo que ejercen su alta función magistral serena y silenciosamente, en beneficio del país que los vio nacer, sin pensar jamás en derivar honores ni méritos para su provecho personal.

La obra que ella viene realizando por la conservación y la defensa de los tesoros de nuestro idioma es la más pura, la más abnegada y la más fecunda que se mantiene en nuestro país con esa suprema finalidad.

MIGUEL MELÉNDEZ MUÑOZ.

Posee doña Carmen el don de guiar, de dirigir por medio de hilos apenas perceptibles. El espíritu que supo ella impartir a la enseñanza del español, se ha extendido a las otras asignaturas, y hoy doña Carmen puede considerarse la inspiradora de muchos y la que merece la gloria de haber iniciado una gran parte de lo bueno que hay hoy en la instrucción en Puerto Rico.

ROSA MARÍA CHIQUÉS DE LLOMBART.

El molino de Dios muele lento y en extremo fino, pero invariablemente llena las trojes del sembrador honrado. Doña Carmen Gómez Tejera, quien tanto y tan honrada y pacientemente ha sembrado, cosecha ahora en frutos de amor y emocionada simpatía el producto de sus desvelos por la buena causa de nuestro idioma. Yo sé que ningún homenaje habría de serle tan querido como este que le rendimos los que con ella hemos laborado y de ella hemos aprendido.

Los directores de escuela superior de Puerto Rico se adhieren al homenaje —con entusiasmo, con emoción, con agradecimiento.

M. VILLARONGA TORO.

Morigerada, austera en el cumplimiento del deber, modesta como una violeta, inquieta por un afán perenne de aprender, ha ahondado en la mina de la sabiduría y no ha dejado nunca de tener la lámpara encendida para esperar al maestro.

BENITO CEREZO.

Así es Carmen. Su vida: dar a todos abundantemente y sonrientemente. Dar todo cuanto podía; y entonces repitiendo el milagro de los panes y los peces, dar un poco más, a veces mucho más.

JOSÉ C. ROSARIO.

Los laureles que antes había recibido no los usó de cómoda almohada, sino de estímulo para más altos empeños.

GILDO MASÓ.

En todo el mundo hispánico no hay hoy, en la enseñanza del idioma español en las escuelas elementales y secundarias, quien supere a Carmen Gómez Tejera y pocos que sean dignos de ser mencionados al lado de ella.

Nunca he visto juntos en la misma persona mayor suma de positivo saber y de auténtica modestia.

JOSÉ PADÍN.

A la dulce resonancia de este nombre no habrá niño que no palmoree de alegría. Y por el eco melodioso de la voz que lo pronuncie, las madres continuaremos adorándolo.

CARMELINA VIZCARRONDO.

Cuando la pedagogía riñe con la vida, trágicas son las consecuencias. Pero cuando una y otra se funden en armoniosa compenetración, los resultados son opimos. En Doña Carmen la vida y la pedagogía alimentan un insaciable ideal de bondad.

CARLOTA LLOREDA DE BARRETO.

Me siento poseída de noble orgullo al recordar que un día fui maestra de Carmen Gómez Tejera, a la que admiro con todas las potencias de mi cerebro y a la que quiero con toda la fuerza emocional de mi corazón.

EUGENIA CORCHADO CRUXENII.

Admiro a Carmen Gómez Tejera por su inusitado entusiasmo por la enseñanza, su clara inteligencia, su buena voluntad y gran comprensión de la naturaleza infantil, ella ha revivido el estudio de nuestra lengua vernácula y le ha dado una forma nueva y bella a su enseñanza.

HERMINIA ACEVEDO VÁZQUEZ.

La belleza ejemplar de su vida útil y sincera servirá de ejemplo y estímulo para las generaciones futuras.

MANUEL BORRÁS.



Carmen Gómez Tejera ha sido una de esas alumnas extraordinarias de las cuales uno se siente siempre discípulo.

ANTONIO S. PEDREIRA.

Carmen Gómez Tejera es una de esas mujeres en cuya solidez espiritual y moral puede asentarse el fundamento de una patria. Siente una, mirándola y viéndola hacer, una especie de confianza gozosa; se tiene la certeza de que sus hechos son siempre cabales y de que su sola presencia basta para encender la fe y para realizar el milagro de la paz.

MARGOT ARCE.

Se siente uno muy humilde ante la modesta y callada superioridad de Carmen Gómez Tejera. En ella se han combinado las cualidades que hacen al verdadero maestro y educador y que fuera de las descripciones en los textos de pedagogía, en raras ocasiones los encontramos encarnados en personas muy excepcionales.

La obra de Carmen Gómez Tejera es fruto de talento, de método, de constancia y de alma. Es obra de piedra bien tallada, que puesta una a una con eficiente esmero se ha convertido en monumento perdurable.

RAFAEL DE J. CORDERO.

Este justo homenaje que realizan Uds. es alta labor educativa, enseñando a nuestra juventud a premiar y enaltecer los altos valores morales e intelectuales que encuentran personificación perfecta en nuestra compañera Carmen Gómez Tejera.

FRANCISCO A. LÓPEZ DOMÍNGUEZ.

Carmen Gómez Tejera es ejemplo de mujer, de ciudadana y de maestra. La he admirado siempre por sus excelentes dotes de carácter, por su gran talento, por su infatigable amor al estudio, por su labor pedagógica.

ISABEL ANDRÉU DE AGUILAR.

Carmen Gómez Tejera ha orientado la enseñanza de la lengua vernácula hacia objetivos de eficacia, de verdad y de belleza.

Carmen Gómez Tejera ha modelado maestros de español que enseñan con ciencia, con decoro y con emoción.

Carmen Gómez Tejera ha hecho manar aguas claras de poesía—Darío, Tagore, Juan Ramón—para la sed de belleza del niño de Puerto Rico.

Y de los instrumentos con que ha realizado su obra—inteligencia, sensibilidad, sencillez y laboriosidad—le queda amplia provisión para futuras realizaciones.

Ella se merece este homenaje de los maestros de Puerto Rico. Al rendírsele, los maestros nos honramos a nosotros mismos en la persona de una maestra que lo es supremamente.

PEDRO A. CEROLLERO.



Quien no conoce la labor de Doña Carmen en nuestra isla, no es puertorriqueño, o carece de ese legítimo orgullo que sentimos todos por nuestros valores verdaderos.

ANTONIO DE JESÚS.

Su vida toda es una estela de luz orientadora que ilumina el camino a seguir por el magisterio de Puerto Rico. Es el ejemplo humano de un perfecto maestro.

CARMEN R. DÍAZ.

Carmen Gómez Tejera es el tipo multiforme que se comprende en un maestro: iza su voz de hacer y crear mientras sus discípulos como los de Jesús, la van eternizando.

ISABEL FREIRE.

Carmen puede extasiarse ante las inmensidades del espacio mientras comprende las leyes naturales que le gobiernan. Su actitud científica no está en conflicto con su sensibilidad.

RAMÓN MELLADO.

Glorificando a los que justamente lo merecen es como mejor levantamos el espíritu cívico que tanto engrandece a los pueblos.

MARÍA I. DURÁN.

Su semilla en el campo de la pedagogía está dando muchos frutos y sus rendimientos son pródigos.

JUSTA LÓPEZ DE BERNARDO.

Porque ha sabido echar simiente de belleza en el surco fecundo de la infancia.

Porque ha recogido ya, con humilde alegría las primeras espigas en pura granazón de este sembradío.

Porque nuestras almas se han iluminado de esperanza en esa generación que han amparado sus ojos en perpetua floración de complacencia intuitiva, avizoradora de futuros gloriosos, sentimos la emoción reverenciosa que acorta las palabras ante el nombre iluminado de

Carmen Gómez Tejera
Maestra...

CARMEN ALICIA CADILLA.

Carmen Gómez Tejera is endowed with courage and comprehension and swift intuitive sympathy; and to these high qualities of the spirit she unites the keen intellectual curiosity of a vigorous and logical mind and that rare skill in imparting knowledge and making its acquisition lovely which none but truly great teachers possess.

MUNA LEE DE MUÑOZ MARÍN.

M E D A L L A

Donde el río se ausenta del glú-glú para ser sólo huésped del caudal, donde la hondura envía sus raíces —buzos de eternidad—, más allá del silencio que desemboca en pena y del cristal parcial, en la región donde el agua perdió el veneno de asfíxia y huracán para sembrar tan sólo su frescura más tensa en claridad, hay una ceiba de forzudos gajos que anida las mil y una paloma de la paz, que florece alegrías infantiles en estallido impar, que rezonga entusiasmos y cariños, fervores y amistad, que viajeros los hombres allí abrevan sombra de eternidad.

Esa boricua ceiba tan baluarte —alta, mucho más alta que la luz— Gómez Tejera Carmen ES Y ESTÁ.

F. MANRIQUE CABRERA.

CARMEN GÓMEZ TEJERA

No es llama refulgente
Que se enciende y se apaga
Brevemente;
Es lumbre acogedora
Que conforta y abriga
A toda hora.

Y es, sobre todo,
Corazón de niño,
Amiga fiel,
Maestra de Maestros,
Ciudadana ejemplar,
Sostén y amparo
En este triste pueblo
Boricano.

ANTONIA SÁEZ.

Siendo BRÚJULA, así como el Círculo Cultural de Maestros de Español, obra de Doña Carmen, al adherirme de todo corazón a este justo homenaje, repetiré las palabras que se publicaron en el número de la revista, que a ella se dedicó en reconocimiento de su labor cultural.

“Maestra de maestros.

Orientadora consciente de nuestro magisterio; creadora de nuevas actividades en la enseñanza. En ella se aunan la sensibilidad y la erudición, la ternura y sabiduría. Es maestra inspiradora,—en ella la belleza tiene la inquieta fortaleza creadora. Su obsesión son la belleza y el niño, su pasión el arte de enseñar. Su espíritu ha contagiado al alma de nuestros maestros.”

JUAN ASENSIO ÁLVAREZ-TORRE.

PROGRAMA



PRIMERA PARTE

- I. *Lustspiel—Overture*, Keler-Bela:
Orquesta del Maestro Figueroa.
- II. Ofrecimiento del homenaje:
Srta. María E. Machín, Decana de Mujeres de la Universidad de Puerto Rico.
- III. Recitación Coral:
Niños de la Escuela Elemental de la Universidad de Puerto Rico, dirigidos por la Srta. Herminia Acevedo.
- IV. Discurso:
Dr. J. B. Soto, Canciller de la Universidad de Puerto Rico.
- V. Discurso:
Dr. J. J. Osuna, Decano de la Facultad de Pedagogía de la Universidad de Puerto Rico.
- VI. Breves Palabras:
Representante del Comisionado de Instrucción.
- VII. Breves Palabras:
Lic. Fulgencio Piñero, Presidente de la Asociación de Maestros de Puerto Rico.
- VIII. Recitación:
Niña Judith Franco, en representación de las escuelas elementales de Puerto Rico.
- IX. Breves Palabras:
Sra. Coloma P. de Casablanca, Presidenta del Círculo Cultural de Maestros de Español de Puerto Rico.
- X. Breves Palabras:
Srta. Rafaela Meléndez, Presidenta de la Asociación de Maestros de Escuela Superior.

SEGUNDA PARTE

- I. *El Cisne*, C. Saint-Saëns:
Orquesta del Maestro Figueroa.
- II. Recitación:
Niñas de Escuela Superior.
- III. Breves Palabras:
Sra. Isabel A. de Aguilar, Presidenta de la Asociación de Mujeres Graduadas de la Universidad de Puerto Rico.
- IV. *Jarabe Tapatio*:
Niñas de la Escuela Elemental y Superior de la Universidad de Puerto Rico, dirigidas por la Sra. Carmen R. J. de Torres.
- V. Breves Palabras:
Sr. Pablo L. Sosa.
- VI. Breves Palabras:
Lic. Ángel M. Torregrosa.
- VII. Breves Palabras:
Sr. José Yumet Méndez.
- VIII. *Alma Boricua*, Clodomiro Rodríguez:
Orquesta del Maestro Figueroa.
- IX. Presentación del Diploma de Miembro Vitalicio de la Asociación Nacional de Maestros de Estados Unidos:
Sr. F. Rodríguez López, representante en Puerto Rico de esta Asociación.
- X. Ofrendas.
- XI. Aceptación del homenaje:
Srta. Carmen Gómez Tejera.

RESOLUCIÓN DESIGNANDO LA ESCUELA LAFAYETTE, RECIENTE-
MENTE CONSTRUIDA POR LA F.E.R.A., CON EL NOMBRE DE
"ESCUELA CARMEN GÓMEZ TEJERA."

POR CUANTO en todos los pueblos civilizados se ha estimulado y premiado la aplicación al estudio, la inteligencia puesta al servicio de la comunidad, la bondad, el amor al trabajo y tantos otros atributos que adornan al ciudadano ejemplar;

POR CUANTO la señorita Carmen Gómez Tejera, hija de Aguadilla, ha prestigiado y prestigia el nombre de Aguadilla en el campo de la Educación, habiendo consagrado su vida ejemplar, desde temprana edad, a difundir la luz de su inteligencia como profesora de enseñanza elemental y superior, principal de escuela superior, superintendente de escuelas, catedrática en la Universidad de Puerto Rico, Supervisora de Español en el Departamento de Instrucción de Puerto Rico, cargo que desempeña en la actualidad, mediante el cual ha revolucionado la enseñanza del español en nuestras escuelas, encauzándolo y fijándole nuevos derroteros dentro de las normas más científicas y modernas;

POR CUANTO es deber incluídible de los gobiernos, y, muy en particular, de esta Honorable Asamblea Municipal, estimular a la juventud con los ejemplos de sus mejores ciudadanos, perpetuando en vida, si posible fuere, los merecimientos y la obra patriótica de dichos ciudadanos;

POR TANTO, RESUÉLVASE por esta Hon. Asamblea, reunida en sesión extraordinaria, como por la presente se resuelve:

PRIMERO: Designar la "Escuela Lafayette," recientemente construída por la F.E.R.A., con el nombre de "Escuela Carmen Gómez Tejera";

SEGUNDO: Que al acto de inauguración de dicha escuela, el cual deberá llevarse a cabo bien el 16 de julio de 1936, DÍA DE LA VIRGEN DEL CARMEN, o cualquier otro día dentro del término de las fiestas populares que Aguadilla celebra en honor de la patrona de los marinos, se invite a la señorita Carmen Gómez Tejera y a sus familiares, a las autoridades escolares del Departamento de Instrucción de Puerto Rico y a las locales, a los maestros y al pueblo en general;

TERCERO: Que el Hon. Alcalde de la municipalidad tome todas las medidas que fueren menester a los fines de que a la actual "Escuela Lafayette," construída recientemente por la F.E.R.A., se le pinte, grave o esculpa, en sitio prominente, el nombre de "Escuela Carmen Gómez Tejera"; y que proceda a hacer todos los preparativos para la inauguración de dicho edificio escolar, según queda expresado anteriormente;

CUARTO: Que copia de la presente resolución sea enviada al Hon. Comisionado de Instrucción, a la señorita Carmen Gómez Tejera y a la prensa periódica de la isla;

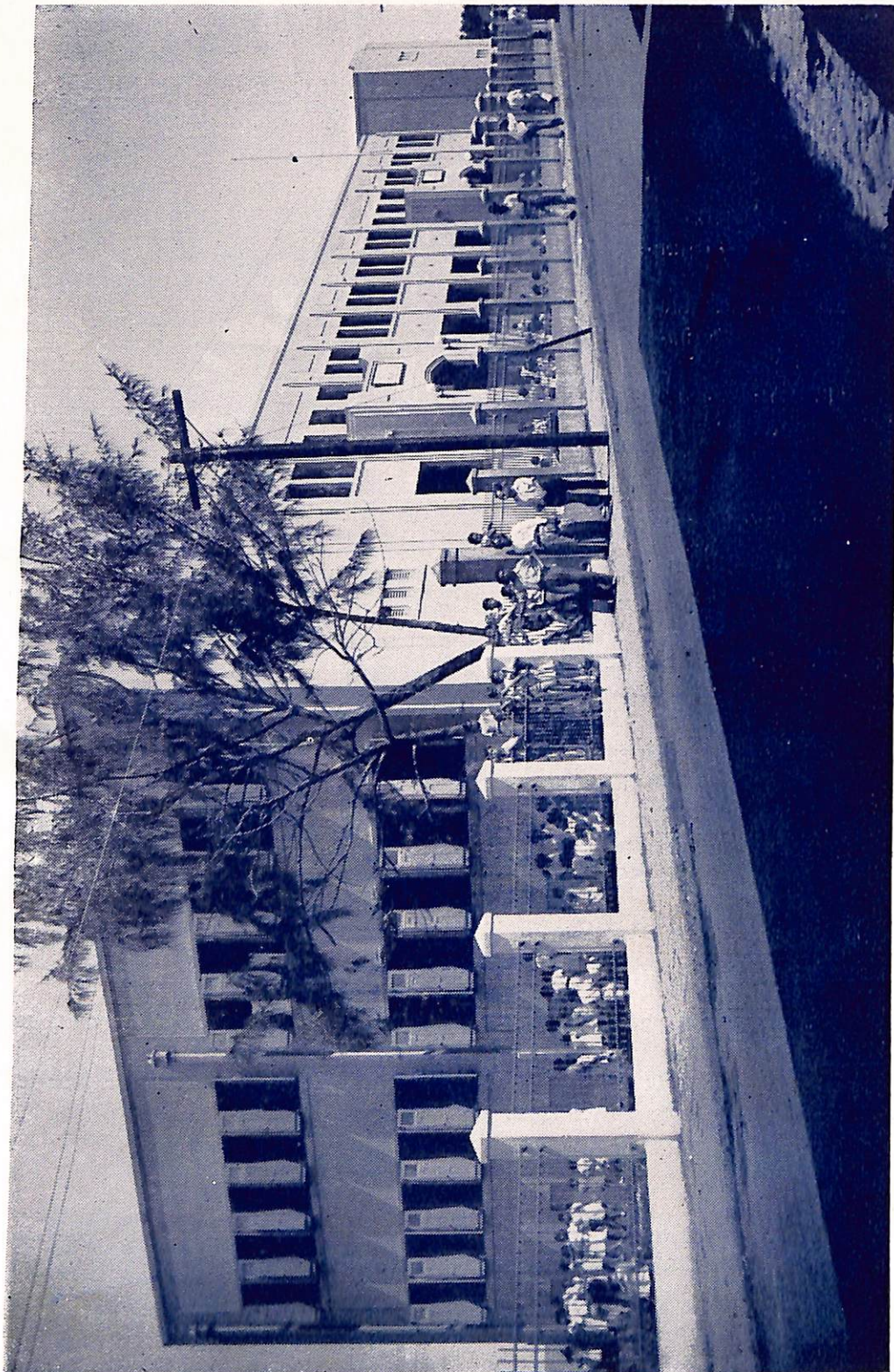
QUINTO: Que esta resolución, por ser de carácter urgente, empezará a regir inmediatamente después de su aprobación;

SEXTO: Cualquier resolución que se oponga a la presente queda derogada.

Yo, Pedro Duprey Gabriel, Secretario-Auditor del Municipio de Aguadilla, P. R., CERTIFICO: que la resolución que precede fué aprobada por unanimidad por la Hon. Asamblea Municipal, reunida en sesión extraordinaria, el 23 de junio de 1936, y por el Hon. Alcalde, el 25 de dicho mes y año.

Aguadilla, P. R., 16 de septiembre de 1936.

PEDRO DUPREY GABRIEL,
Secretario-Auditor.



Escuela Carmen Gómez Tejera en Aguadilla

CANTOS A AGUADILLA



AGUADILLA
por
Rafael Arroyo Gely

*Amada ribera nativa
que luces tus joyas de monte y de mar...
trigueña sultana, del cielo —tu amante— cautiva,
el sol te recrea, la noche los sueños te aviva,
te aguarda y te arrulla el palmar.*

*Ribera nativa, tranquilo remanso
que luces tus joyas del monte y del mar...
¡entre tus arenas hallaré descanso
cuando me fatigüe de tanto luchar!*

JOSÉ DE JESÚS ESTEVES.

*De las selvas y las ondas
se alza el pueblo en el regazo,
junto a las arenas blondas,
bajo las oscuras frondas,
como en un perpetuo abrazo
de las selvas y las ondas.*

.....

*Como una blanca misiva,
la mansión de tumbas llena
se abre al cielo pensativa...
¡y se extiende playa arriba,
grabada sobre la arena,
como una blanca misiva!*

.....

*El pelicano resbala
en lo alto de su elemento,
su grito de órgano exhala,
y, apenas moriendo el ala,
como una cruz en el viento
el pelicano resbala.*

.....

*Como una ciudad del cielo,
Aguadilla se estremece
de las sombras en el velo...
¡y, desprendida del suelo,
baja y sube y resplandece,
como una ciudad del cielo!*

JOSÉ DE DIEGO.

—PESCADOR avaro y viejo:
no encontrarás qué pescar
en los mares de Cangrejo.
Tuerce el rumbo y ve a otro mar.
Fija la ruta a poniente,
y a la noche has de llegar
al agua azul y durmiente
que tu red va a despertar.

—Ya he navegado... ¿Qué villa
de quimera o maravilla
finge la espuma del mar?...

—No es quimera, es Aguadilla.

—Nunca aquí podré pescar...

—Quita a tus ojos el velo,
¡todo es plata en este mar!

JOSÉ A. BALSEIRO.

*Aguadilla, montañesa,
a la orilla de la mar,
floreceda en un cantar
de espumas en la ribera.*
.....

*Aguadilla, montañesa,
con sus blancos pedregales
y los desnudos zarzales
ocultos en la maleza.*
.....

*Aguadilla, monte y mar;
flor de espumas sobre un banco,
y pelícano en el flanco
de su costa secular.*

*Aguadilla, en el soñar
de su cementerio blanco,
tendido sobre un barranco
que va a morir en el mar.*

*Aguadilla, golondrinas,
playas, espumas, uvero,
el hácar en sus colinas,*

*y el mar, bruñido de acero,
copie en sombras un velero
con sus dos velas latinas.*

JOSÉ YUMET MÉNDEZ



PENSAMIENTOS

EL VERDADERO MAESTRO

“Hay maestros sobre los cuales la juventud, sin ninguna reserva mental, puede proyectar una aureola de agradecimiento y de admiración. Cuando encontréis esos profesores, bendecid el día y la hora en que entrasteis en su clase. Procurad intimar con ellos, pedirles consejo y opinión, ayudarles, si fuera posible, en sus investigaciones. Nada, ni libros, ni trabajos, ni reflexiones solitarias logrará suplir después esa relación viva con una personalidad superior en la que descubrimos aquellos valores humanos que, latentes también dentro de nosotros, podemos desenvolver y sacar a la luz en nuestro espíritu.”

LUIS DE ZULUETA.

EL MAESTRO ARTISTA

Cada época ha tenido su arte propio: aquel que mejor expresa sus aspiraciones e inquietudes. El arte del próximo siglo será el arte de enseñar. Indudablemente. Moldear al ser humano en sus posibilidades más sutiles y refinadas implica el mismo forcejeo épico—base de todo arte—que se requiere para crear belleza y armonía dentro de las irreducibles limitaciones materiales de la vida.

DOROTHY CANFIELD FISHER.

COMITE ORGANIZADOR



María E. Machín
Coloma Pardo de Casablanca
Isabel Andréu de Aguilar
Isolina del Toro de Marxuach
Rafaela Meléndez
Pilar García
Clara Lugo de Sendra
Antonia Sáez
Margot Arce
Herminia Acevedo
José E. del Toro
Pablo L. Sosa
Fulgencio Piñero
Luis Muñiz Souffront
J. J. Osuna
Antonio S. Pedreira
José C. Rosario
Gerardo Sellés Solá

