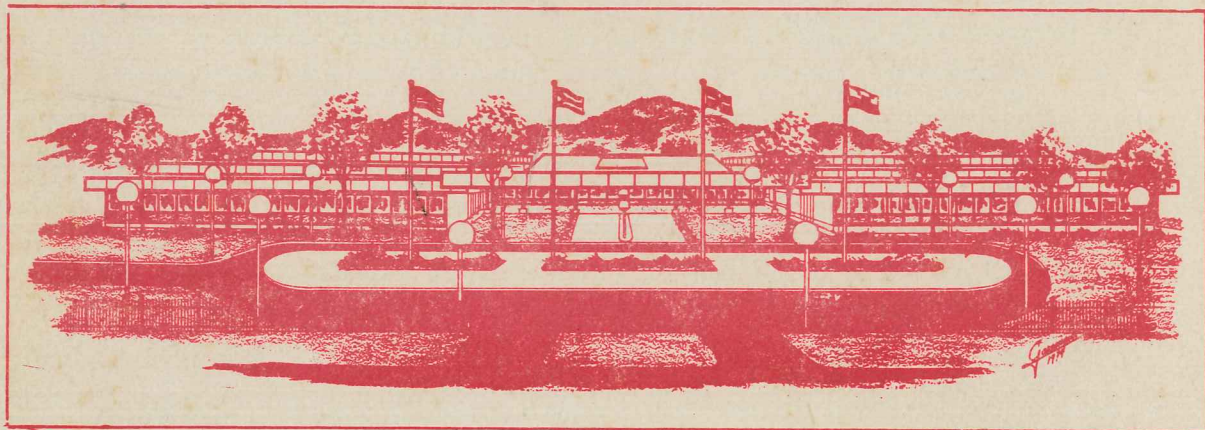


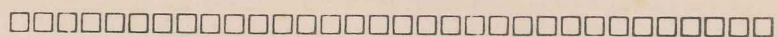
Biblioteca

# TRIANGULO



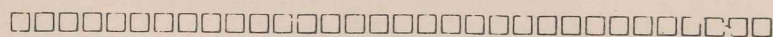
COLEGIO UNIVERSITARIO TECNOLOGICO DE BAYAMON – AÑO I - NUM. 4 - MARZO 1982





# CONTENIDO

Editorial .....	1
<i>Por José Santana</i>	
Mensaje: Cómo son nuestros profesores .....	2
<i>Por Winston Serrano Lozada</i>	
La insensibilidad de los estudiantes universitarios .....	4
<i>Por Maribel Sánchez</i>	
Puedes ser (poema) .....	6
<i>Por Roberto Portes T.</i>	
El ladrón y el juguete (poema) .....	6
<i>Por Aníbal Hernández Fonseca</i>	
Poesía (poema) .....	7
<i>Por Juan Ramón Jiménez</i>	
Arcano (poema) .....	7
<i>Por Prof. Bernardino García</i>	
En fila hacia la nada (poema) .....	7
<i>Por Prof. Bernardino García</i>	
Cuidados de la visión .....	8
<i>Por Asociación de Pre-Médicas y Cs. Naturales</i>	
Qué está pasando en las cárceles de nuestro país .....	9
<i>Por Olga L. Pérez</i>	
Foto- Consejo .....	10 y 11
A Dream not Scored .....	12
<i>By José Fernández Cotto</i>	
Salmo de Admonición (poema) .....	12
<i>Por Amador Astacio Méndez</i>	
A Kempis (poema) .....	13
<i>Por Amado Nervo</i>	
Bajo la sombra de un árbol (poema) .....	14
<i>Por José M. Tridas Fernández</i>	
Fuera de clase (poema) .....	14
<i>Por Roberto Portes T.</i>	
Extrañas coincidencias en la muerte de dos presidentes de los Estados Unidos: A. Lincoln y J. F. Kennedy .....	15
<i>Por Winston Serrano Lozada</i>	
A los fumadores .....	16
<i>Por Olga L. Pérez</i>	
No tengo tiempo (poema) .....	17
¡Lea y Ríase! .....	19



# Editorial

Hay un momento para soñar, un momento para trabajar y un momento para lamentar o disfrutar los buenos frutos del trabajo.

El Consejo de Estudiantes entraba constantemente en el ciclo interminable de soñar, trabajar, lamentar o disfrutar. El hecho mismo de que hoy estén ustedes leyendo esta revista significa que hubo un momento para trabajar. TRIANGULO, pues, es fruto de ese trabajo.

Hoy me corresponde a mí disfrutar y agradecer a los compañeros estudiantes y a algunos profesores —Calzada, Varo, Cataluña— que colaboraron conmigo y me asesoraron en los momentos más difíciles de mi quehacer diario en la dirección del Consejo de Estudiantes.

No fue poco el esfuerzo y en realidad muchos podrán dar fe de las luchas que dimos por defender los derechos que entendimos justos. Quizá la fuerza que generamos no fue lo suficiente para vencer la oposición o la resistencia que cada problema traía consigo.

Pero, claro, llega el momento de soñar y René inicia ese proceso cíclico lleno de entusiasmo y de experiencia, adquirida en este último año, y con la habilidad natural que Dios le ha dado para reponerse rápidamente de las caídas e ir calando otras metas, otro futuro. Sin duda alguna que los estudiantes han hecho una buena selección en la persona de nuestro compañero René Casanovas.

En el transcurso de soñar y trabajar, René confrontará problemas y dependerá de la ayuda y esfuerzo que cada estudiante pueda brindarle para resolver y vencer algunos de esos problemas. Luego será muy tarde y vendrá el momento de lamentar, si no aportamos la ayuda y el esfuerzo necesarios para evitar un muro de estériles lamentaciones.

En cuanto a mí, estoy satisfecho, no tanto por mi trabajo y mi esfuerzo, sino más bien por la unión de voluntades y de esfuerzos que en todo momento me brindaron mis compañeros. Porque, en verdad, he notado un despertar en la conciencia del estudiantado hacia la defensa de sus derechos. En este despertar he visto unión, comprensión, diálogo y buena fe. Evidenciado todo ello por las evaluaciones que en su día hicieron los estudiantes al Programa de Asistencia Económica.

Gracias, compañeros, por la confianza que depositaron en mí. De hoy en adelante me reintegro a mis labores en el Departamento Audio Visual. Desde este departamento de servicios, me reitero a las órdenes de todos ustedes como siempre. ¡Gracias!

*José Santana*  
Ex-Presidente

Consejo de Estudiantes del CUTB.

## JUNTA EDITORA

Editor . . . . . *Carmen M. Rodríguez*

Vice-Editor . . . . . *Juan Morales*  
*Winston Serrano*

Reporteros . . . . . *Maribel Sánchez*  
*Jesús F. Ortiz*

Tesorero . . . . . *Marcelo Rolón*

Fotógrafo . . . . . *Jesús González*

Caricaturista . . . . . *Manny*

Asesor Artístico y Literario . . . . *Prof. V. Cataluña*

Tipografía . . . . . *Editorial Raíces - Apdo. 3266*  
*Carolina 00630*

Imprenta . . . . . *Colegio Universitario Tecnológico*  
*de Bayamón - A cargo de "Cheo" Meléndez*

---

---

# mensaje

---

---

## COMO SON NUESTROS PROFESORES

*Por Winston Serrano Lozada*  
Ciencias Naturales

Lo más seguro que cuando ustedes lean este artículo van a encontrar un cierto parecido con otro artículo que apareció en un número anterior de nuestra Revista, escrito por otro compañero. Pero esto que vamos a decir en este artículo es una experiencia que estamos viviendo a diario todo el estudiantado en general.

El tema principal gira en torno a la poca ética profesional de algunos profesores de nuestro Colegio y de otros colegios de nuestro sistema universitario. La verdad es que a muchos de nuestros profesores se les han subido sus títulos académicos a la cabeza. Y en vez de recordar que ellos fueron estudiantes, que deseaban tanto o más que nosotros ser algo en la vida, se han vuelto ahora verdugos en la mayoría de sus clases.

Es muy importante que ustedes, queridos profesores, se acuerden que nosotros estamos estudiando para no caer en la sociedad como parásitos que viven del fruto de los demás. Nosotros nos esforzamos y nos sacrificamos en muchas ocasiones para estar bien en sus clases y para comprender y asimilar las diferentes materias que se cubren en el año escolar. Pero, muchos de nosotros, por cosas de la vida, no pasamos algunas clases. Estamos conscientes también de que hay muchos estudiantes que vienen a la universidad a perder el tiempo y hacerlo perder a los demás, pero por esos que son minoría no nos deben juzgar a todos.

Yo no sé cómo es posible que a nivel universitario, los profesores le regalen notas a personas que no se las han ganado. Ya sea porque esas A ó B las obtuvieron a fuerza de copiete, con claves de los exámenes, o ya sea por les cayeron bien al profesor desde un principio. En fin, y como estos casos, otros muchos parecidos.

Pero a esos estudiantes que sacaron una "F" con esfuerzo, con sacrificio y que por dignidad no quisieron usar de las claves que se regaban por todo el colegio, a esos los profesores no los ayudan ni tan siquiera se paran

a analizar los resultados negativos de alguna que otra prueba. Esto no es justo; y para poner la cosa más al rojo vivo les haré mención de otros estudiantes víctimas de las injusticias de estos profesores.

Todos sabemos que en nuestro Colegio hay varios impedidos o mejor dicho, personas con limitaciones físicas, que a pesar de dichas limitaciones han sabido superarse y sobreponerse hasta llegar a las aulas universitarias. ¡Extraordinario valor y voluntad inquebrantable los de estos muchachos y muchachas! Todos somos testigos de los esfuerzos y de las tremendas confrontaciones de estos jóvenes con limitaciones físicas para abrirse camino en la vida, para que el mundo deje de verlos como cosas o como estorbos sociales. Ya es hora de que la sociedad y la universidad comiencen a ver también en ellos a eminentes abogados, expertos psicólogos, médicos, contables y profesores. Es decir, como un profesional más, como un ser útil a la comunidad. Pero ¿qué pasa que con estos estudiantes? Que los botan de la universidad, que les suspenden las ayudas de rehabilitación y otras muchas ayudas debido al bajo promedio. Y a la hora en que ellos más necesitan una ayudita de parte de sus profesores, para que esto no ocurra, ellos —los profesores— los evalúan con una mayúscula "F" sin medir o tomar en cuenta el esfuerzo personal de dichos estudiantes.

Lo que yo quiero hacerles ver a nuestros profesores es que mientras estos estudiantes especiales sacan una "F" a pesar de los esfuerzos y los sacrificios por ellos realizados, porque están sentados en un sillón o porque andan con muletas o apoyados en abrazaderas, durante seis, siete y hasta ocho horas, otros, en cambio, sin apenas hacer nada ni tener que superar estas limitaciones físicas, valiéndose muchas veces de claves y trampas, sacan A y B, sin haberlas sudado, sin habérselas ganado. Pero esto a ustedes, queridos profesores, les importa un pito a la hora de evaluar a aquellos estudiantes menos afortunados. Y estos mismos profesores son los que se las echan de que tienen tantos y más títulos y de que se las saben todas. Y la verdad es que las clases de humanidades que tomaron en sus años de estudiantes en vez de humanizarlos lo que han hecho es deshumanizarlos y desposeerlos de los sentimientos de comprensión, de sensibilidad y de bondad, no ya cristianos, sino simplemente humanos.

Muchos querrán saber a qué clase de profesores me estoy refiriendo y querrían saber también sus nombres, pero yo soy tan humanitario que no los voy a delatar aquí. Pero espero en Dios que su conciencia no los deje en paz. Y antes de terminar quiero que sepan que nosotros somos personas adultas y como a tales se nos debe tratar.

Exhorto a estos profesores que traten mejor a los estudiantes, que se comuniquen más con ellos, que haya un auténtico diálogo entre profesores y estudiantes. Y de esta manera todos estos problemas podrán corregirse

a tiempo y en beneficio de toda la comunidad universitaria. De esa manera también guardaremos, en el futuro, un recuerdo grato y un ejemplo de comprensión y una lección de sabiduría de todos y cada uno de nuestros profesores. Les pido disculpas a los profesores que no son como los aquí retratados. Pero a la hora del sermón, el que sea cofrade que tome la vela y al que le caiga el sayo que se lo ponga.

## LA INSENSIBILIDAD DE LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

*Por Maribel Sánchez*  
Departamento de Humanidades

*Muertos no son  
los que en dulce calma  
disfrutan de la tumba fría;  
muertos son  
los que tienen muerta el alma  
y viven todavía.*

Esto lo leí hace casi tres años y se me quedó grabado en mi memoria; y hoy al querer escribir sobre la falta de sensibilidad de los estudiantes universitarios fluyó nuevamente a mí como punto de apoyo y referencia.

Es penoso como estudiante tratar de sobrevivir en un ambiente universitario apático, como el que se vive en este colegio, y no sólo en este colegio, porque esto ocurre en todas las universidades. Los temas preferidos entre los estudiantes son los que giran alrededor del materialismo, la violencia y la enajenación. Y estos males me trajeron a la mente los versos anteriormente citados.

Todo el mundo y las aspiraciones todas del estudiantado actual gira en torno a cosas frías y prácticas, asociadas al materialismo. Y yo me pregunto: ¿Sentirán? ¿Vivirán? ¿Tendrán algún tipo de emoción, de sensibilidad? ¿Esa sensibilidad que se viene a cultivar a una universidad como la nuestra? ¿Es acaso la universidad un centro donde se aprenda a construir máquinas para hacer dinero? Y yo me contesto: No hay sensibilidad; no existe esa "propensión natural del hombre a dejarse llevar de los afectos de compasión, humanidad y ternura". No hay vida; un alma insensible, "incapacidad de sentir física o moralmente". No hay universidad; la verdadera universidad donde las facultades de enseñanzas eran con el propósito de cultivar el espíritu del hombre. Hoy tenemos una universidad donde se enseñan materias llenas de frialdad, donde no se ve un espíritu de estudio, sino una

actitud de estulticia y necedad en sus estudiantes. Facultades donde los estudiantes no pueden compartir una comunicación sobre literatura, arte, música, la naturaleza, el amor, la amistad, etc. etc. Donde sus temas son tan fríos como lo que aprenden: carros, modas, juegos, dinero, casas, drogas, en fin, temas sin ningún tipo de valor moral. Y quiero definir las palabras valor y moral para que pueden comprender claramente lo que quiero decirles en estas breves líneas sobre la falta de sensibilidad en nuestros estudiantes universitarios de hoy día.

**VALOR** — realidad ideal por cuya participación las cosas adquieren cualidades que nos hacen estimarlas diversamente. Su jerarquización forma la escala de valores: vitales, intelectuales, estéticos, religiosos y económicos.

**MORAL** — conjunto de facultades del espíritu por contraposición a lo físico.

Y es claro que la moral es una de las características humanas más importantes que tenemos y que nos diferencia de los animales sin inteligencia. Y creo que es claro que el estudiante actual está desechando los valores morales y anteponiendo los valores materiales. Aquí es donde el estudiante ha perdido, indiscutiblemente, la sensibilidad total ante la vida, ante un libro, una flor, una persona. El estudiante de hoy está vacío de ternura y de humanidad. Está muerto en vida. Pero lo que más me duele y me preocupa es que estos mismos estudiantes van a ser los futuros padres, los hombres del mañana.

Detengámonos un momento para pensar en ese mañana, en el propósito de nuestra vida, en los valores humanos auténticos, en la universidad, en las cosas que nos engrandecen como hombres, en el cultivo de nuestro intelecto, en la necesidad de sentirnos humanos.

Tengo aún plena esperanza en mis compañeros universitarios y que los que lean esto entenderán y rectificarán. "Y llegará el día en que todos los entiendan, y al asombro seguirá la tristeza de tantos siglos de sordera" (Pedro Prado). Ojalá que este grito del escritor encuentre eco en nuestras almas, porque si no ¿dónde acabará el hombre de este siglo?

## PUEDES SER

*Por Roberto Portes T.*  
Dpto. de Pedagogía

Ese ser brillante, dispuesto y cariñoso  
que día a día forjo con la imaginación,  
lleno de hermosos encantos y deleites,  
sublime, humilde, relleno de pasión.

Ese ser andante cual nube del cielo,  
tranquilo como las aguas del lago,  
ardiente y voraz como el fuego,  
feliz y llevadero a mi lado.

Ese ser que muchas influencias tiene,  
que de todo un poco comparte,  
es quien mi mente sostiene  
para ser mi acompañante.

Dulce y amarga en tiempo,  
amorosa y cariñosa siempre  
son las virtudes de mi sentimiento  
y las inquietudes que tengo presente.

Mi imaginación cumple con su parte  
dejándome ver la criatura perfecta  
que ha de llegar más tarde  
a hacer mis ilusiones completas.

## EL LADRON Y EL JUGUETE

*Por Aníbal Hernández Fonseca*  
Departamento. de Pedagogía

Creías tenerlo todo en tu vida  
cuando no tenías nada y ahora  
que no tienes nada, te diré que  
fue por no brindarme una mirada,  
esa mirada que llega a tocar las  
lágrimas del alma.

Creías que yo era un juguete  
el cual tomar y dejar cuando te  
era conveniente,  
pero yo hice el papel de  
ladrón que llegó y te robó el corazón,  
al hacer estos dos papeles,  
de ladrón y de juguete, yo te demostré  
que para querer, hay que sufrir suficiente.



## POESIA

Vino, primero, pura,  
vestida de inocencia;  
y la amé como un niño.

Luego se fue vistiendo  
de no sé que ropajes;  
y la fui odiando, sin saberlo.

Llegó a ser una reina  
fastuosa de tesoros...  
¡Qué iracundia de yel y sin sentido!

... Mas se fue desnudando.  
Y yo le sonreía.

Se quedó con la túnica  
de su inocencia antigua.  
Creí de nuevo en ella.

Y se quitó la túnica,  
y apareció desnuda toda...  
¡Oh, pasión de mi vida, poesía  
desnuda, mía para siempre!

*Juan Ramón Jiménez*  
(Español, 1881-1958)

## EN FILA HACIA LA NADA

Cuando la tarde vieja se arrodilla  
ante el minuto final que la traspasa,  
en el hueco silente de la brisa  
el tiempo se hace aromas y nostalgias.

Allá en el fondo del pecho de los valles  
caravanas de brazos acuestan las azadas  
y la vieja piedra del molino  
deja de ser monólogos y danzas.

El silencio de un ala se hace eterno.  
La tarde se nos muere: se desangra,  
por el puntazo oscuro se hace orilla  
la parda golondrina en la distancia.

## ARCANO

*Prof. Bernardino García*  
Departamento de Español

En esta hora de la tarde  
cuando el día cierra su gran puerta,  
una honda soledad se queda  
vagando por la tierra.

Se hace brisa tímida en el aire  
o un cerco de palomas que regresa;  
o lejano deshoje de campanas  
que dentro del corazón se hinca y reza.

Es como si Dios mismo se acercara  
y se sentara conmigo en la banqueta,  
habláramos de cosas insondables  
y el alma se inundara de su esencia.

Es como si a esa hora  
el arcano mundo floreciera  
dentro, tan adentro que es angustia  
soledad y tristeza.

*Prof. Bernardino García*  
Departamento de Español

Es la hora en que siento deshacerse  
el ajedrez recóndito de mi alma,  
golpeado en el badajo de las horas  
que surcen mi existencia y la desarman.

Es la hora en que el tiempo se hace hormiga  
para seguir en fila hacia la nada,  
más allá del silencio que agoniza  
en el deshoje gutural de las campanas  
que deshilan la oración eterna  
para hacerla misterio, con que baña,  
la vieja tarde mi huerto  
la orilla erosionada de mi playa.

## CUIDADOS DE LA VISION

Asociación de Estudiantes de  
Pre-Médicas y Cs. Naturales

A continuación damos unas cuantas reglas o normas que ayudarán al cuidado de la visión en momentos ordinarios y en otros momentos de emergencia.

1. No trabaje de cara a las ventanas o luz brillante.
2. Nunca limpie sus ojos con una toalla que haya sido usada anteriormente por otras personas.
3. No coloque ganchos o materiales salientes o punzantes a la altura de los ojos de los niños, deben de colocarse cerca del nivel del suelo o por encima del nivel de los ojos de los niños. Así habrá menos probabilidades de accidentes que afecten a los ojos de los niños.
4. Usar gafas protectoras, máscaras o cascos en laboratorios o talleres de industrias donde se use amoníaco, fósforo, derivados del hierro, benceno y alcohol metílico.
5. Bajo ningún concepto una persona sin experiencia ni entrenamiento debe intentar quitar una partícula extraña de dentro del ojo.
6. Inmediatamente que ocurra el accidente el ojo puede ser bañado con soluciones **suaves asépticas o esterilizadas**, apropiadas, usando preferiblemente una **solución débil de ácido bórico en agua esterilizada**.
7. El ojo debe cubrirse con un **vendaje estéril** humedecido con esta solución y llevar rápidamente la persona afectada al médico a cargo de tales casos.
8. No se deje llevar por supersticiones de cómo quitar cuerpos extraños en los ojos, tales como: el estornudar y **refregar** el otro ojo o nociones similares; sin embargo, es mucho más seguro refregar el otro ojo en que se alojó la partícula, ya que el refregarlo generalmente empuja la sustancia extraña más profundamente dentro del ojo.
9. Se debe prevenir la infección ya que infecciones secundarias pueden incitar úlceras que pueden destruir la visión en ese ojo.



(PASA A LA PAG. 16)

# FORO-CONSEJO

QUE ESTA PASANDO EN LAS CARCELES DE NUESTRO PAIS

Por Olga L. Pérez  
Ciencias Computadoras

La situación en que se encuentran las cárceles del país es alarmante por demás. Recientemente en un artículo publicado en un periódico local se estimaba que hay en Puerto Rico alrededor de 600 evadidos en la calle. Si le sumamos los que nunca han sido convictos tenemos que reconocer que que es una cantidad superconsiderable de delincuentes en un país de poco menos de 3.5 millones de habitantes.

Se ha hablado tanto de las cosas que ocurren en una prisión que se puede concluir que quien se arriesga a caer en una es un demente o aprecia muy poco su vida y su libertad. Lógicamente, y como lo demuestran las cifras, en la mente de estas personas no cabe la posibilidad de que puedan ser descubiertos sus delitos. Tal como lo pensaron aquellos que hoy pagan sus deudas a la sociedad en las distintas instituciones penales.

Ciertamente siempre hay quien logra burlar a las autoridades y conservar su libertad, pero cabe preguntarse de cuánta tranquilidad disfrutan, tratando de controlar todo a su alrededor para evitar cualquier sospecha que puede llevarlos a la nevera, como le ocurrió a Pillín.

Quien piense unirse a la lista que tome en cuenta las experiencias de otros y determine si lo que quiere vale lo que va a tener que pagar cuando le pasen la factura.

## SONRIA, POR FAVOR

Un niño señalando hacia un jet que pasaba a muy baja altura, le dice a su padre: "¡Papá..., un avión macho!". Y el padre le contesta: "No, hijo, esas son las ruedas. Es que va a aterrizar".

\*\*\* \*\*

Un cubano, sentado en la acera de su casa en Hialeah, dice: "Si me saco la lotería mañana... ¡Papá, mujeres y champan!". El hijo le pregunta: "¿Y si no te la sacas, Papi?". Responde el cubano: "Tu madre, cerveza y Hialeah".



La sirena: —Bueno; pero, ¿por qué no me llevas a tu casa?  
El enamorado: —No puedo, nenita... ¡Tenemos gato!



# FOTO- CONSEJO

SEMANA DE LA CELEBRACION DEL DECIMO ANIVERSARIO DE LA FUNDACION DEL  
COLEGIO UNIVERSITARIO TECNOLÓGICO DE BAYAMON DE LA UNIVERSIDAD DE  
PUERTO RICO – ADMINISTRACION DE COLEGIOS REGIONALES

La fotografía recoge el momento de la entrega de una Placa de Reconocimiento al Alcalde de Dorado, Alfonso López Char. Le hace entrega de ese reconocimiento nuestra Directora y Decana, la Profesora Marian Palerm de Setién. Testimonia este reconocimiento el Presidente del Consejo de Estudiantes del CUTB., José Santana. Con la entrega de esta placa se quiere reconocer la excelente labor de confraternización y cooperación con los estudiantes y con la comunidad universitaria de nuestro Colegio llevada a cabo por el Alcalde de Dorado. "Papiño", como cariñosamente se le conoce al Sr. López Char, se ha hecho merecedor de este homenaje por haber sido el Alcalde de la región de Bayamón que mayor dedicación y entusiasmo puso en los actos de la celebración del Décimo Aniversario de la Fundación de nuestro Colegio Universitario Tecnológico de Bayamón. ¡Gracias, Papiño!



Por este medio queremos felicitar a nuestro equipo de Baloncesto por haber ganado el Campeonato de la LAI. Y también darles las gracias a nuestros administradores por la fiesta que le brindaron a la fanaticada que tantos alientos y apoyo dio a nuestro equipo, especialmente en el partido final. Creo que un acontecimiento como este merecía una actividad mejor organizada y más brillante tanto para el estudiantado como para los jugadores. Esperamos que este breve mensaje con su moraleja haga mella en los bolsillos —a pesar de todos los cortes y recortes de la política sastrera del Sr. Reagan— de nuestros administradores, y que en una próxima ocasión todos quedemos contentos y satisfechos ante el deber cumplido, honrando y premiando con ello los esfuerzos y los sacrificios diarios de nuestros atletas. ¡Muchas FELICIDADES a nuestro equipo vencedor y campeón! ¡Adelante, Bayamón!

## A DREAM NOT SCORED

by José Fernández Cotto

"The tough defensive guard knew he had to do it, or nobody else would. He knew that if the field goal was scored, a whole minute wouldn't be enough for them to score another touchdown. He shut his eyes as the ball was hiked, and thrust himself up towards the kicker. He mustered all his strength for that all-important leap, just managing to touch the ball with the tips of his fingers. But that was just enough. He had secured himself a place in immortality".

That is a typical line of the hype one hears on National Football League's Highlights show. One cannot realize how tough an impression that can make on a thirteen year old kid. That, alongside with the fact that I had fallen in love with the college football games' cheerleaders, lead me into making up my mind on becoming a football star.

When I was fourteen years old, my family moved to a small town in New England. There I attended school for six months. As almost every fourteen year old in the world, I fell in love with the first pretty schoolteacher I met. "Hey, I'm gonna be a really great football star and I'm gonna make a touchdown for you, 'cause you're my chick", I used to tell her. We came back home after six months.

After coming back, I resumed my normal life. I went to school in my home town for three years. In that time, different dreams passed through my mind. I would dream of being a basketball player, a distance runner, maybe a shotputter. But in the back of my mind, I always had the dream of being a football star. After finishing my junior year in high school, I came to know there was a football team in a school in another town. At that very moment I knew where I was to spend my senior year.

The training season began in early summer. There's a good ten miles from my "barrio" to the place I practiced, having no transportation I had to hitchhike, but every trip back and forth was like an adventure. I used to leave early for practice, taking it easy along the trip. And, let me tell you, the feeling of walking home in the sunset, feeling the afternoon breeze in your face, walking slowly and tired from a long, tough, practice session, can take you as high as the sun.

## SALMO DE ADMONICION

Por Amador Astacio Méndez  
Ciencias Naturales

¡Oídme, oh gentes!  
Venid y razonad.  
Entrad en cordura  
todos los que por vanidad  
se jactan de sabiduría  
hiriendo al humilde  
con ánimos de maldad.  
Esa no es la sabiduría  
que Dios a su pueblo le dio.  
¿Acaso es el hombre  
mayor que Dios?  
¡Oh, el hombre osa,  
decirle a su Creador:  
"Enciértrate en la Biblia,  
no queremos oír tu voz  
ni tu tercera manifestación".  
Mas Dios le responde:  
"¡Necio, libre soy Yo!  
¡Mas impíos tus caminos son!  
¡Ay, pueblo, ay, pueblo!  
Los que te guían te engañan  
viviendo de las lanas de mis ovejas.  
No me han conocido  
ya mi pueblo vituperan.  
Al igual que en el ayer  
no saben que Yo vivo  
ya en Borikén.  
Conmoveré el universo  
aún otra vez  
para que en Puerto Rico  
mi obra quede en pie.  
¡Ay, ay de los que mi Angel  
han rechazado  
y aún lo han vituperado  
mas sus planes han fracasado!  
Se cumple lo que había dicho:  
La piedra que rechazaron  
los que edificaban  
ésta es puesta  
por cabeza de esquina  
y mi reino de vosotros  
es quitado  
y se lo he dado  
a gente que haga

frutos de él  
y el que cayere  
sobre esta piedra  
será quebrantado  
y sobre quien ella cayere  
le desmenuzará.

Crujían los dientes de los perros  
cuando esta palabra les decía  
mas bienaventurados  
los que oyen mi Voz  
pues se gozan en mi gloria  
pues líbralos del mal  
son mis santos siempre  
en mi Casa perpetuamente  
me alabarán por los milenios.  
¡Así sea!  
¡Amén!

---

#### A KEMPIS

Ha muchos años que busca el yermo,  
ha muchos años que vivo triste,  
ha muchos años que estoy enfermo,  
¡y es por el libro que tú escribiste!

¡Oh, Kempis, antes de leerte, amaba  
la luz, las vegas, el mar océano;  
mas tú dijiste que todo acaba,  
que todo muere, que todo es vano!

Antes, llevado de mis antojos,  
besé los labios que al beso invitan;  
las rubias trenzas, los grandes ojos,  
¡sin acordarme que se marchitan!

Mas como afirman doctores graves  
que tú, maestro, citas y nombras,  
que el hombre pasa como las naves,  
como las nubes, como las sombras...

Huyo de todo terreno lazo,  
ningún cariño mi mente alegra,  
y con tu libro bajo del brazo  
voy recorriendo la noche negra...

¡Oh, Kempis, Kempis, asceta yermo,  
pálido asceta, qué mal hiciste!,  
¡ha muchos años que estoy enfermo  
y es por el libro que tú escribiste!

Amado Nervo  
(mejicano)

---

The season started in late August. The coach had me as a defensive guard, but in the first games I used to fool around a little, so I was taken out. Towards the middle of the season I had picked up a great deal of confidence in myself, and I began to plan my way to score that touchdown, which was so important for me.

There are many ways a defensive guard can score a touchdown. He can block a punt; he could recover a fumble and run all the way to the end zone, or he could simply beat the quarterback to death and steal the ball from him. But no matter how, I knew I was going to make it, and I was going to dedicate it to my schoolteacher. Yes, I was going to make a touchdown for her, even if she did not know about it. It was simply a matter of pride. (And they still say we are not a romantic bunch).

The moment arrived in a late season game. We had already lost the crucial game against our worst enemy the week before. But in this one we were routing the other team 47-0. It was the beginning of the fourth quarter. We had driven them deep into their territory, almost within our end zone. Right after the hike, I began drifting to the left, while watching our line-backers stampede like horses into the end zone. One of them smacked the quarterback, and the football just fell into my hands.

"Easy enough", I thought. Only one man in front of me, only five yards to the end zone. I had already steered myself into that last thrust when I heard a crying voice to the right of me, "Run to the other side". "Holy manure, I'm running the wrong way!" I stopped dead, and tried to run the other way. Too late, three blood-thirsty offensive linemen drove me to the ground.

The funny thing about it is that I was running in the right direction. What the guy meant was to move over so they could block for me.

Today, I do not dream of being a football star anymore. I dream of other things, maybe higher things; but as dreams, they have the same value in a man's life: to be a football star, or to see his people happy. Because, as writer John Steinbeck has said: "Dreams are the only thing that make us want to keep on living".

# marco poético estudiantil

## BAJO LA SOMBRA DE UN ARBOL

Por José M. Tridas Fernández  
Departamento de Electrónica

Arrancado de mis cimientos,  
por una suave brisa,  
en una tarde triste...  
llevado por los aires  
cual algo insignificante.  
Vagué en las sombras de la noche  
pensando "dónde iré a parar..."  
aquella suave y tierna brisa  
me llevó lejos, muy lejos,  
y con una suave mano  
me depositó en la tierra,  
bajo la sombra de un gran árbol.  
Protegido de las inclemencias del tiempo  
empecé a germinar y mis raíces  
se pegaron a la fértil tierra.  
Poco a poco fui creciendo  
bajo la sombra de aquel árbol,  
ya mis raíces fuertes y firmes,  
y mis ramas duras y verdes  
sólo pensaban en algún día  
poder ser igual que el árbol.  
Pasaron los días y los meses,  
seguí arraigando y creciendo  
bajo la sombra de aquel árbol.  
Ahora como un capricho del tiempo  
aquel fuerte y hermoso árbol,  
abatido por el viento incesante,  
poco a poco comenzaba a morir.  
Se le fueron cayendo sus hojas,  
hasta quedar sólo en sus ramas,  
y ya estando secas y vacías,  
la vida llegó a su fin.  
Ya no queda sombra,  
solo y triste me quedé.  
En las noches cuando el viento  
ruge entre las ramas secas  
de aquel árbol estéril,  
a la memoria vienen los recuerdos,  
de cuando nací y viví,  
bajo la inmensa sombra  
de un árbol...

## FUERA DE CLASE

Por Roberto Portes T.  
Dpto. de Pedagogía

Comenzamos con el tema de la clase,  
discutimos las opiniones propias del tema.  
Una de las opiniones es profunda y delicada,  
otra es actual y se sale un poco de la escena,  
continúan las discusiones en torno a la última,  
el tema se ha olvidado por completo, luego  
vienen ejemplos y explicaciones para apoyar  
y fortalecer a ésta inmiscuida  
por lo que la clase ha perdido su sentido.

Va pasando el tiempo "rápidamente".

Volvemos a caer en el tema de la clase,  
vuelve a ocultarse el mismo por otra opinión  
de importancia capital,  
dando nuevos ejemplos que apoyan y le dan valor.  
Llega un momento en que sólo un pequeño grupo  
participa de la discusión;  
el resto ha iniciado su propia conversación  
con el compañero más cercano, despitándose  
cada uno por diferentes vías.  
Nadie sabe el tema, nadie sabe lo que había,  
sólo aquel que su atención ha prestado  
en lo que en el salón sucedía.

Al final del período de clase  
todos se preparan para irse  
y comienza aquél a reírse  
mirándolos a todos por fases.  
"Quiere" involucrar  
el tema nuevamente,  
no hay tiempo, ya es hora:  
todos salen en silencio.  
Sucede en muchas clases y a menudo  
que se desvían todos a otros temas más activos  
dejando atrás el tema en turno  
y tomando los otros como más divertidos.

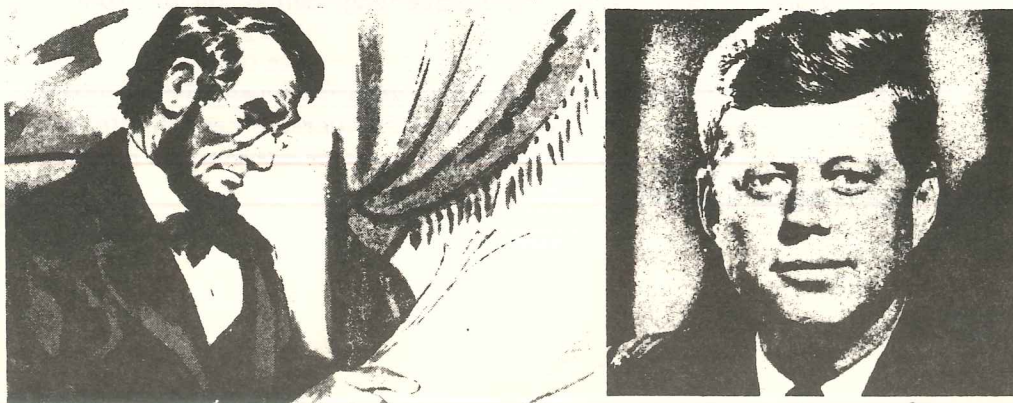


## EXTRAÑAS COINCIDENCIAS EN LA MUERTE DE DOS PRESIDENTES DE LOS ESTADOS UNIDOS: ABRHAM LINCOLN Y JOHN F. KENNEDY

*Por Winston Serrano Lozada*  
Ciencias Naturales

Curiosidades y coincidencias de la vida y muerte de dos Presidentes de los Estados Unidos de América. Veamos y analicemos los hechos más trascendentales de sus vidas y las circunstancias que rodearon la muerte trágica de ambos presidentes.

1. El primero nació en 1819 y el segundo en 1919.
2. El primero fue elegido en 1860 y el segundo en 1960.
3. Son los dos presidentes que le otorgaron los derechos civiles a los negros.
4. Los dos fueron asesinados un viernes y abaleados.
5. Los dos fueron asesinados cuando iban acompañados de sus respectivas esposas.
6. A los dos se les murió un hijo en la Casa Blanca durante el período de su mandato como presidente.
7. Tanto el asesino de Lincoln como el de Kennedy fueron asesinados antes de ser juzgados por los tribunales.
8. El secretario de Lincoln se llamaba Kennedy y el secretario de Kennedy se llamaba Lincoln.
9. El secretario de Lincoln le aconsejó que no fuera al teatro donde encontró la muerte; el secretario de Kennedy le aconsejó que no fuera a Dallas donde también encontró la muerte.
10. En el momento de morir ambos tenían como Vice-presidentes a hombres llamados con el mismo nombre, Johson, y en ambos casos les sucedieron en la presidencia.
11. Los dos hombres que los asesinaron habían sido soldados en el Ejército de los Estados Unidos.
12. El sucesor de Lincoln nació en 1808; y el sucesor de Kennedy nació en 1908.
13. Los nombres de ambos se componen de siete letras cada uno.



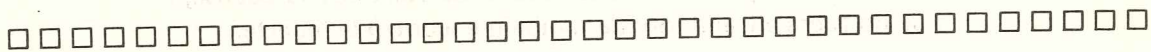
## A LOS FUMADORES ...

Por Olga L. Pérez  
Ciencias Computadoras

Nunca he probado por voluntad propia la supuesta sabrosura que tienen los cigarrillos, según afirman aquellos a quienes les encanta fumar. Sin embargo, he tenido que hacerlo a la fuerza, porque el cigarrillo tiene la propiedad de que no es necesario fumarlo uno para probarlo. Y no es precisamente sabroso como me sabe a mí, sino asfixiante e insoportable.

Lo que más debería preocuparme es, pienso yo, lo que puede acarrearle a mi salud el estar expuesta a cada rato al desagradable olor de un cigarrillo cualquiera. Y lo que quiero, FUMADORES, no es repetirles que el cigarrillo le hace mucho daño a su salud. Si a los expertos, que son los que tienen autoridad para hacerlo, muchos de ustedes no les han creído, cuanto menos a mí que al igual que ustedes sólo he oído decirlo y lo he visto escrito en la cajetilla donde vienen.

Todo lo que pretendo es que conozcan también nuestro punto de vista, aunque al fin y al cabo un simple cigarrillo no les permita aceptarlo. No me opongo a que fumen en los pasillos, en la cafetería, en los banquitos, en el parking, ... Tan sólo les hago una petición: "POR FAVOR, NO FUMEN EN LOS SALONES DE CLASE".



(VIENE DE LA PAG. 8)

10. No se deben usar gafas de sol para ver o mirar televisión, porque las mismas adaptan la visión a condiciones que no son naturales.
11. Evite la completa obscuridad o luz brillante en el cuarto en que se observa la televisión. Es preferible una luz suave indirecta.
12. Ajuste la posición del tono antes de sintonizar la película hasta el brillo deseado. Una imagen insegura o que tenga demasiada luz producirá molestias visuales.
13. Use luces fluorescentes para estudiar, pues éstas calientan menos y alumbran más,; trate de usar las lámparas fluorescentes siempre a su derecha para que al leer no se le canse la vista por sombras dirigidas hacia donde usted lee.

## NO TENGO TIEMPO

—¿Sabes, hijo mío?—  
Hasta hoy no tuve tiempo para jugar contigo.  
Encontré tiempo para todo,  
menos para verte crecer.  
Nunca jugué contigo.  
Siento que tú merodeas  
pero ¿sabes? soy muy importante  
y no tengo tiempo.

Soy importante para números, invitaciones sociales;  
una serie de compromisos ineludibles.  
Y dejar todo eso para sentarme en el suelo contigo...  
¡No, no tengo tiempo!

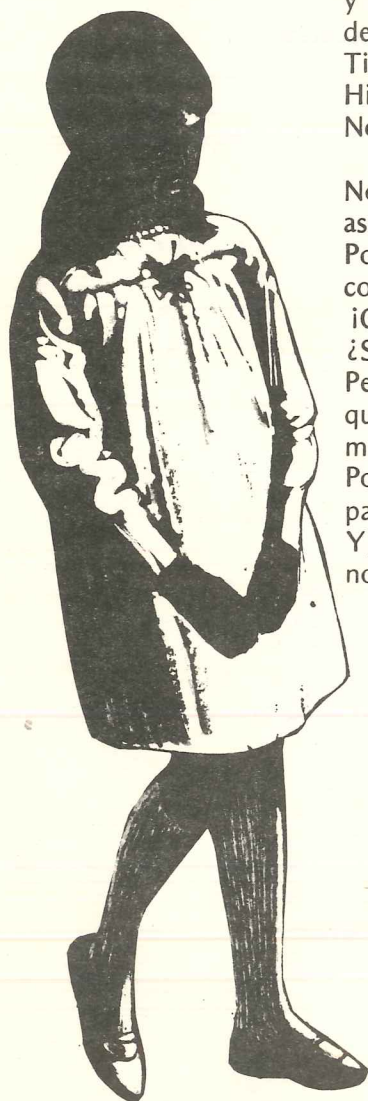
Un día viniste hasta mí, con el cuaderno de la escuela;  
ni te miré, seguí leyendo el diario;  
al fin de cuentas los problemas internacionales  
son más serios que los de mi casa.  
Nunca vi tu boletín, no sé quién es tu maestra,  
no sé cual fue tu primera palabra.  
También tú me entiendes, ¿no?  
¡No tengo tiempo!

¿De qué sirve saber las más mínimas cosas de ti?  
Si tengo otras grandes cosas que saber.  
¡Hombre!, ¡cómo has crecido!  
ya superaste mi cintura.  
¡Estás alto! ¡no me había dado cuenta!  
Es que, por otra parte, no advierto casi nada;  
mi vida es una carrera;  
y cuando tengo tiempo, prefiero pasarlo afuera  
y si lo paso aquí, lo paso enmudecido  
ante la televisión.  
Porque la televisión es importante y me informa mucho.  
¿Sabes, hijo mío?  
La última vez que tuve tiempo para ti,  
fue una noche, nueve meses antes de que tú nacieras.  
¡Hombre! sé que te fijas, sé que sientes la falta  
de una palabra, de una pregunta mía,  
de que corramos, de un puntapié en tu pelota,  
pero es que...  
no tengo tiempo.

Sé que sientes la falta del abrazo,  
de la risa, de ir a pie a comprar caramelos,  
de caminar hasta el Kiosko a comprar  
el pato Donald.  
Pero, ¿sabes cuánto tiempo hace que no voy  
a pie por la calle?  
No tengo tiempo.

Tú entiendes; soy un hombre importante.  
Tengo que atender a mucha gente, dependo de ellos.  
Hijo, tú no sabes nada de negocios.  
En realidad, soy un hombre sin tiempo.  
Yo sé que te disgustas, porque las pocas  
veces que hablamos es un monólogo.  
Soló yo hablo; y casi siempre es discusión.  
Quiero silencio, quiero tranquilidad;  
y tú, tú tienes la pésima costumbre  
de venir corriendo y echarte encima de uno.  
Tienes la manía de saltar a los brazos de la gente.  
Hijo, no, no tengo tiempo para abrazarte.  
No tengo tiempo.

No tengo tiempo para hablar con niños,  
así, sin ton ni son.  
Porque ¿qué entiendes tú de, de computadoras,  
comunicaciones, cibernética, racionalismo, informática...  
¡Cómo puedo detenerme a conversar contigo!  
¿Sabes, hijo? No, no tengo tiempo.  
Pero, lo peor de todo, lo peor de todo es,  
que si murieras ahora; ya en este instante,  
me quedaría con un peso en la conciencia...  
Porque, hasta hoy; no encontré tiempo  
para jugar contigo.  
Y, en la otra vida; seguramente Dios  
no tendrá tiempo de dejarme al menos verte



# LEA Y RIASE



¿NO ES LO QUE TÚ CREES, QUERIDA!...  
SE TRATA DE UNA ENCUESTA.



LA IMAGINACIÓN RESUELVE  
MUCHOS PROBLEMAS.



## HUMOR NEGRO

—¡La civilización!... ¡La civilización!... ¡La civiliza-  
ción!...

## OCHO CIUDADES FRANCESAS

R	E	P	E	S	E	L	A	R
A	A	R	N	C	Y	L	L	A
C	P	N	A	A	O	B	L	R
O	R	A	N	C	V	L	L	E
A	N	N	R	A	I	M	S	R
P	C	T	A	E	S	A	R	A
A	M	S	R	L	S	L	A	R
C	S	T	T	R	O	A	M	O
						D	A	L

- Las ocho ciudades francesas
1. Rennes
  2. Noyl
  3. Nantes
  4. Aill
  5. Reims
  6. Nantes
  7. París
  8. Marsella

CLUB UNIVERSITARIO DE VIAJES-CUTB  
- "CLUVI" -  
VIAJE CULTURAL DE FIN DE AÑO  
EUROPA 1982

VISITAREMOS:

ESPAÑA: Madrid, Granda, Sevilla, Barcelona, Zaragoza, Monserrat,  
Alicante, Torremolinos, El Escorial, El Valle de los Caídos.

PORTUGAL: Lisboa, Cascais, Estoril, Sintra.

MARRUECOS: Tánger.

SALIDA: Mayo 25

REGRESO: Junio 13

REUNIONES: Segundo y cuarto jueves de cada mes, a las 2:30 p.m., en el  
Salón 506.

MAS INFORMACION: Annette Lebrón, Pres. (784-7428), Enrique "Qui-  
que", Vicepres. (784-5847), Prof. E. Sulsona, P-53, Prof.  
W. Figueroa, P-60.

Coopera con tus compañeros para su viaje. Trate-  
mos que su sueño se haga realidad. Compra sus choco-  
lates y coopera con sus actividades. Ellos te lo agradece-  
rán. La amplitud cultural es necesaria en todo ser huma-  
no para el engrandecimiento del espíritu. Si te interesa  
este viaje como algo nuevo, lleno de experiencias y de  
calor humano, comunícate con los asesores o con los es-  
tudiantes que integran el "CLUVI".

