

9 de agosto de 2013



R-1314-8
SEÑORAS RECTORAS Y SEÑORES RECTORES

José A. Lasalde Dominicci, Ph.D.
Presidente Interino

ESTRENO MUNDIAL DE LA ÓPERA 'LA MINA DE ORO'

Les invito a difundir, entre la comunidad universitaria de su unidad, información sobre la puesta en escena de la ópera *La Mina de Oro*, los días 6 y 7 de septiembre de 2013, en el Teatro de la Universidad de Puerto Rico.

Como verán en el documento adjunto, esta obra es una composición del compositor Carlos Vázquez y del dramaturgo José Luis Ramos Escobar, ambos de la Facultad de Humanidades del Recinto de Río Piedras, y representa un momento histórico en la producción musical en Puerto Rico. Los boletos están a la venta en Ticket Center a un costo de \$60 (planta baja) y \$40 (planta alta). Los estudiantes con tarjeta de identificación tienen un descuento de 50% y empleados con tarjeta de identificación tienen un descuento de 25%.

Deseo exhortarlos a apoyar esta iniciativa cultural de nuestra Universidad.

ivs

Anejo

Jardín Botánico Sur
1187 Calle Flamboyán
San Juan, Puerto Rico
00926-1117
(787) 250-0000
Fax (787) 759-6917



Foto: Suministrada

La mina de oro, una ópera que rompe con la tradición

Su puesta en escena se realiza en el marco de dos importantes aniversarios, el 110° del Recinto de Río Piedras y el 70° de la Facultad de Humanidades * La misma cerrará la Festival Interamericano de Las Artes

ACTUALIZADO : Ayer 23:19 h.

PUBLICADO : Ayer 18:34 h.

MET

La Mina de Oro, en su estreno mundial, y cuyo escenario será el Teatro de la Universidad de Puerto Rico, se presentará durante el Festival Interamericano de las Artes. La presentación de esta obra marca un renacer del género lírico.

Es una ópera puertorriqueña que retrata los duros tiempos en los que vivimos. Los personajes convergen en una sociedad corrupta, donde la supervivencia del más astuto es ley de vida. La pieza se desarrolla en torno a un bar llamado La Mina de Oro, establecimiento que se convierte en testigo principal de esquemas de corrupción, la muerte e, irónicamente, el amor incondicional.

Un asesinato cometido por el control del tráfico de drogas en el pequeño barrio donde está localizada La Mina de Oro es el detonante de la trama. Dos hermanos gemelos enamorados de las personas que no deben, un político ambicioso que busca el poder a toda costa, una madre

sobre protectora, un agente encubierto y un barrio que despierta bruscamente de la inocencia, son los personajes que encabezan esta pieza que rompe con esquemas tradicionales en el género de la gran ópera.

Esta obra ha sido creada por dos profesores y humanistas, el músico Carlos Vázquez y el dramaturgo José Luis Ramos Escobar, ambos adscritos a la Facultad de Humanidades. Y su puesta en escena se realiza en el marco de dos importantes aniversarios, el 110º del Recinto de Río Piedras y el 70º de la Facultad de Humanidades.

La música y concepto original ha sido labor del profesor Carlos Alberto Vázquez, y el libreto y la dirección escénica del Dr. José Luis Ramos Escobar, mientras que la dirección musical ha estado en las manos de Maximiano Valdés, director titular de la Orquesta Sinfónica de Puerto Rico, y en la producción artística de Margarita Castro-Alberty.

Completan el elenco los distinguidos artistas Rafael Dávila, Magda Nieves, Marisol Montalvo, Edna Prochnik, Magda Nieves, Denis Sedov, Jeremy Kelly, Oscar García, Claudio Valverdi y Miguel Difoot.

Como parte de la compañía Teatro Repertorio estarán participando María Clemencia Sánchez, Xavier Edgardo Rivera, Gabriel Montañez, David Eduardo Guzmán, Ricardo José Rivera, Raquel Williams, Lourdes Marie González, Abdiel Reyes, Giovaldi Alvarado, Alberto Rivera Santaliz, María de Lourdes Ramos y Ricardo Alvelo.

Las presentaciones serán el viernes 6 y sábado 7, de septiembre, a las 8:00 p. m., en el Teatro UPR.